GRUPO ZETA DEL 27 DE JULIO AL 2 DE AGOSTO DE 2015. Nº 2.048 2,50 € CANARIAS 2,65€

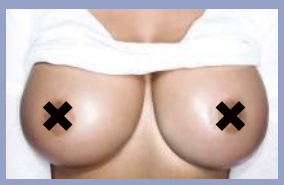
interviu.es

interviu

Verano

LA RED SE REBELA

#LIBERAD AL PEZÓN



ENTREVISTA *int*correcta

Gorka Maneiro

• Ramón de España • Brieva • Manara

RELATO ERÓTICO DE

Mirtha & Sara

Desnudan a la televisiva familia Mateo

Denuncia de una paciente contra el **psiquiatra sevillano de la jet**

LA TERAPIA SECRETA DEL DOCTOR CRIADO

"Tienes que follar"

CAMAREROS DE VERANO

Barra libre para la explotación

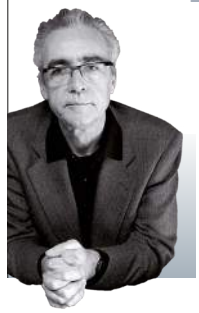
Descarga tu revista favorita en nuestra web

pdf.interviu.es

Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web.

Solo por **1,99€**

interviú



Juan José
Millás

La zona de confort

LUNES. Decido aprovechar que estoy solo, sin familia, para suicidarme. A tal propósito, abro un bote de judías caducadas. Frío unos ajos con un poco de cebolla y arrojo las alubias encima. Son las diez de la noche y no suelo cenar, de modo que si las alubias no me matan por viejas, me matarán por alubias. Para no errar el tiro, abro también un bote de alcachofas de hace quince años y lo añado a la sartén. Sazono el conjunto con sal y pimienta y finalmente lo rocío con un buen chorro de ginebra. Cuando el alcohol se consume, coloco la sartén sobre una tabla de cortar el pan y doy cuenta del guiso con una cuchara de madera y la ayuda de un tinto peleón. He de decir que está todo buenísimo. Ahora queda por ver si mata y en cuánto tiempo. Pongo un DVD cualquiera de *Los Soprano,* y me siento a esperar la agonía. Pero no me muero, ni siquiera me indispongo. Y lo peor de todo: duermo bien, mejor que nunca, y me despierto nuevo, como si acabara de venir al mundo. A lo mejor es lo que ha ocurrido, que, en vez de palmarla, he renacido. Todo es muy confuso.

MARTES. Vamos a ver, yo, conmigo mismo, me llevo bien. Estoy tranquilo, más o menos. Me acompaño a todas partes y voy diciéndome cosas, insultándome a veces. Pero del mismo modo que mis halagos no me llegan, los improperios tampoco. Se debe a que mantengo conmigo una distancia de seguridad, para evitar roces. En cierto modo, soy el cuñado de mí mismo. Tal es el grado de afectividad que he logrado alcanzar hacia mi persona. Y no me quejo. Hay gente que se lleva a matar. Ahora bien, con mi cuerpo la cosa cambia. Mi cuerpo es un estorbo, un límite, un corsé. Con mi cuerpo me llevo como con un director de personal. Y no es que me hayan operado, me haya caído en la bañera o hayan regresado las antiguas neuralgias. No, todo está en orden: el corazón bombea, el hígado filtra, el estómago digiere, la próstata crece, etcétera. Pero no deja de ser un peso muerto. Si pudiéramos desprendernos de él, del cuerpo, como el globo aerostático se desprende de un saco de arena... Quitar lastre, se llama. El cuerpo como lastre; el espíritu, como cuñado. *Mens sana in corpore insepulto.*

MIÉRCOLES. Mi nuevo teléfono móvil viene con una aplicación dedicada a la salud que se encarga de contar los pasos que doy al día y las escaleras que subo o bajo. Luego, lo traduce todo a quilómetros. Había decidido no consultarla nunca, pero al final del día me pica la curiosidad y la pincho. Hoy he caminado la friolera de nueve mil pasos (unos cinco quilómetros) y he subido doce escaleras. Las cifras me dejan atónito no por altas o bajas, sino por cifras. De súbito, sabes de ti algo que ignorabas por completo. Ese número de pasos y quilómetros es el resultado de una hora y media de caminata por el parque que hay cerca de casa. Salgo a primera hora y regreso cuando empieza a apretar el calor.

–¿Sabes cuántos pasos he dado hoy? –le pregunto a mi mujer mientras, a mi regreso, desayunamos juntos.

–¿Ahora los cuentas?

Decido ocultarle lo de la aplicación del móvil y le digo que sí, que los cuento, para no decepcionarla (cree que estoy enloqueciendo).

–¡Nueve mil pasos! –exclama–. Habría jurado que no los habrías dado en toda tu vida.

Me paso el resto de la mañana intentando calcular, a base de ecuaciones y reglas de tres, los pasos que he dado desde mi nacimiento. Pero sale una cantidad excesiva para un par de piernas. A menos que, sin darme cuenta, haya ido cambiado de piernas con el paso del tiempo. Quizá, a lo largo de la vida, estrenemos más piernas que zapatos.

JUEVES. Empieza a popularizarse la expresión *zona de confort*.

–Tú es que no sales de tu zona de confort –me dijo hace algunos meses un amigo en el transcurso de una discusión sobre cine y literatura.

Creo que se refería a las ideas que me proporcionan cierta seguridad, aquellas desde las que observo el mundo. A partir de ese instante empecé a escuchar la frase en todas partes. Se había convertido en tendencia. La zona de confort puede ser indistintamente un sofá o un sistema filosófico. Mejor que sea un sistema filosófico.

Ilustración GUSTAVO OTERO

GRUPO ZETA

FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO

PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH

VICEPRESIDENTE Y PRESIDENTE DE LA COMISIÓN EJECUTIVA: Juan Llopart

DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal

DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia

DIRECTOR DEL ÁREA DIGITAL: Ricardo Villa

DIRECTORA DEL ÁREA COMERCIAL NACIONAL DE PRENSA: Marta Bilbao

DIRECTOR DEL ÁREA DE LIBROS: Román de Vicente

DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro

DIRECTOR DEL ÁREA DE RECURSOS HUMANOS: David Casanovas

interviú

DIRECTOR:
ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles

ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo

JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández

REDACTORA JEFE DE DISEÑO: Ana de Blas

REDACTORES: Juan Luis Álvarez, David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Soledad Juárez, Inma Muro, Esther Ortega, Ana María Pascual, Nieves Salinas

EDICIÓN: Ignacio Andrade, Carlos Rubio

DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago

SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez

ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero

SECRETARIA: Marisol Romero

RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN: Rebeca Pinilla

RESPONSABLE DE MARKETING: Beatriz Fernández

REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS

DIRECTORA COMERCIAL: Gema Arcas
DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Javier Bellver

PUBLICIDAD

COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz, Enriqueta Montoliu

DELEGACIONES. Centro: Carlos Cerro; Luis Rodríguez. **On Line:** Chema Hidalgo. C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Tel. 915 86 33 00. Fax 915 86 98 42. **Cataluña y Baleares:** Josep Juaneda. C/ Consell de Cent, 425. 08009 Barcelona. Tel. 934 84 66 00. Fax 932 65 37 28. **Levante:** José López, Vicente Causerá. C/ Embajador Vich, 3-2º D. 46002 Valencia. Tel. 963 52 68 36. Fax 963 52 59 30. **Sur:** Gesmedios & Asociados, S. C. C/ Asunción, 76; 4ª izqda. 41011 Sevilla. Tels. 954 27 53 72-616 939 770. e-mail: mortiz@zetasur.com. **Norte:** Jesús María Matute. Alameda Urquijo, 52; Apdo.1221. 48011 Bilbao. Tel. 609 453 108. Fax 944 39 52 17. **Aragón:** José Manuel Hernández. C/ Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza. Tel. 976 700 400.

Internacional. Ejecutiva comercial: Andreea Mangâr. Tel. +34 915 863 632. andreeam@zetagestion.com.

Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V. Para Centroamérica: Editorial Andina

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.

SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)

Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain

IMPRIME: ROTEDIC S.A. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).

DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN EDITORIAL REVISTAS, S. L. Parque Empresarial, C/ De la Agricultura, D-10. 11407 Jerez de la Frontera (Cádiz). Tel. 902 548 999
Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

INTERVIÚ no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma. Asimismo, tampoco se hace responsable de los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son de responsabilidad exclusiva de la empresa anunciadora. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo por escrito de la editorial. Las suscripciones de esta revista se pueden realizar a través de la propia editorial (Orduña, 3. 28034 Madrid).

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la Fedération Internationale de Presse (FIPP).

Difusión controlada por OJD

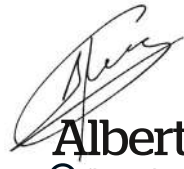
POR FAVOR, RECICLE ESTA REVISTA

Secundarios

Ha muerto Saza, posiblemente el actor que elevó a los cielos la categoría de secundario. Era un hombre al que le sentaban especialmente bien los uniformes, y si es obligatorio elegir, me quedo con su papel del *cabo santo* en *Amanece que no es poco*. No todo es protagonismo. Lo estamos viendo en los tiempos políticos que nos ha tocado vivir. Algún protagonista, como Alberto Rivera, necesita seguir creciendo a nivel nacional, y para eso resulta imprescindible colocar a alguien en su anterior sitio. Y ahí está Inés Arrimadas, dispuesta a pelear en el escenario sin ensombrecer al que encabeza los títulos de crédito. Vamos a ver cómo consigue Rivera quedarse en segundo plano, porque de hacer mutis por el foro en Cataluña, ni hablamos. Mucho me temo que el primer espada se verá obligado a desenfundarla en pleno mes de agosto y batirse en duelo para salvar muebles y enseres, por mucho que suponga arrinconar a la secundaria, que ya tendrá tiempo de retomar posiciones en la siguiente legislatura.

Esto de colocar actores de reparto no es un invento de Ciudadanos. Solo hay que ver el cartel de la lista independentista, con Artur Mas de cuatro, Oriol Junqueras de cinco, y en los tres primeros puestos, tres secundarios. De mucho nivel, pero secundarios. El número uno, Romeva, un antiguo eurodiputado por Iniciativa per Catalunya, asume su rol: ya que Pablo Iglesias no es independentista y la izquierda clásica catalana no quiere oír hablar de nosotros, coloquemos alguien que nos atraiga un voto ideológico que ni por una apuesta prestaría su apoyo a las siglas de Convergència. Asume su papel, pero es un secundario respondón, porque lo primero que ha hecho ha sido cuestionar que, si ganan las elecciones/referéndum, no está escrito en ninguna parte que Mas deba ser el presidente de esa Generalitat en cuesta abajo hacia la independencia. Un buen secundario engrandece el discurso, pero no siempre asume la situación. *"Yo no aguanto este sindiós* –gritaba el cabo Saza antes de disparar al Sol–; *me cago en el misterio"*. ¿Referéndum o elecciones?

Que disfruten de interviú



Alberto Pozas
director.interviu@grupozeta.es
blogs.interviu.es/elcornerdeldirector

.es int

en www.interviu.es

- Puedes descargarte en PDF este ejemplar y números atrasados
- Lee los blogs de los periodistas de Interviú
- No te pierdas el 'making of' de nuestras portadas

sumario nº 2.048

AÑO 39. DEL 27 DE JULIO AL 2 DE AGOSTO DE 2015

Verano

firmas

3
PAPEL MOJADO
Juan José Millás

13
MOLESTIA APARTE
Eneko

13
LA TRINCHERA
Lecter

19
PUNTO DE VISTA
Gonzalo López Alba

67
COMUNICACIÓN
José María Nogueroll

reportajes

6 "Tienes que follar". Una denuncia de 2005 ante la policía contra el psiquiatra sevillano de la *jet* Javier Criado describe cómo eran sus terapias

14 Barra libre para la explotación. Fraudes, salarios de miseria y discriminación por el aspecto físico tras la contratación de camareros en España

20 Mutilado, jubilado y despreciado. El comandante Rafael García Bonifacio denuncia que paralizaron aposta su expediente de incapacidad hasta después de su retiro

en portada

24 Mirtha Sosa y Sara Prinzes
La modelo y la bailarina desvelan al clan Mateo:
"Rafa, Christopher y su madre quieren aparentar lo que no son"

36 los pilares de Justo. Un anciano de 90 años lleva más de cinco décadas construyendo una catedral en Mejorada del Campo (Madrid)

72 Max. Ana, mi circo, mi sol

82 La portada imposible, por Penagos y Joan Vizcarra

42 #Liberad al pezón
Cómo luchan famosas y anónimas contra la discriminación del desnudo femenino en las redes sociales

47 Los mundos de **Miguel Brieva**

48 Relato erótico: **10 sombras de Teresa Viejo**

50 Entrevista ***int***correcta a **Gorka Maneiro,** diputado de UPyD en el Parlamento vasco

54 Ramón de España
El cronista congelado

56 'El Clic' de Manara
El clásico del cómic erótico

65 Álbum de familia
Los Pantoja

64 El placer de leer
Los mejores libros para el verano

66 Motor
Toyota Auris

68 Chica *interviú*
Concurso

70 La portada de ayer
Por Ángel-Antonio Herrera

LA DENUNCIA DE UNA VÍCTIMA DEL **PSIQUIATRA SEVILLANO DE LA JET, JAVIER CRIADO,** DESCRIBE CÓMO ERAN SUS TERAPIAS

"TIENES QUE FOLLAR"

El psiquiatra sevillano Javier Criado pudo haber cometido abusos sexuales contra más de treinta pacientes, tres de ellas menores, desde 1979 hasta hace dos años. Al menos cinco mujeres denuncian haber sido penetradas. La Fiscalía de Sevilla está investigando los hechos desde mediados de julio. En 2005, tres víctimas lo denunciaron a la policía, pero este caso fue sobreseído por la Audiencia Provincial en 2007.

DENUNCIADO... Y ARCHIVADO

El psiquiatra sevillano Javier Criado Fernández, en su consulta de la calle Alfalfa, de Sevilla. A la izquierda, una de tres denuncias que le interpusieron otras tantas víctimas en 2005. Una de ellas lo acusaba de *"agresiones sexuales con penetración"*. El caso terminó siendo archivado.

MANUEL OLMEDO / "LA RAZÓN"

> "No me extraña que tú estés loca, teniendo oportunidad de acostarte conmigo me rechazas. Dame un beso en la boca"
>
> EXTRACTOS DE LA DENUNCIA PRESENTADA EN 2005 POR UNA PACIENTE

> "La misma sensibilidad hay que tener para escuchar a Bach que para tirarse un pedo en mitad de la plaza de Alfalfa"

• Carlos Barrio

Eso es todo lo que te pasa, con la edad que tienes no liberas esa necesidad, tienes que follar (…). *No me extraña que tú estés loca, teniendo oportunidad de acostarte conmigo me rechazas. Dame un beso en la boca"*. Son palabras que Javier Criado Fernández, de 65 años, psiquiatra y hermano mayor de la Archicofradía de Pasión, le dirigió a una de sus víctimas en su consulta de la calle Alfalfa, de Sevilla, entre 1991 y 1993. Así consta en la denuncia que esta mujer puso ante el Servicio de Atención a la Familia de la UDEV de la capital hispalense el 19 de diciembre de 2005. Fue posterior a la de otras dos víctimas que también habían optado por denunciar los abusos ante la →

UNA CONSULTA Y MUCHAS VÍCTIMAS

La consulta del doctor Criado se encuentra en una céntrica calle sevillana. Allí, y también en su domicilio, se cometieron los abusos, según sus más de treinta víctimas. Abajo, Matilde de Solis, ex del actual duque de Alba, una de las muchas afectadas, entre las que se encuentran aristócratas y mujeres de políticos.

JOSÉ ANTONIO DE LAMADRID

JOSÉ ANTONIO DE LAMADRID

policía unos meses antes. Una de ellas lo acusaba de agresiones con penetración, lo que provocó que el psiquiatra fuera detenido y posteriormente puesto en libertad con cargos. Según fuentes de la investigación, Criado negó todos los hechos que se le imputaban y explicó que *"las relaciones se mantuvieron dentro de un aspecto totalmente profesional"*.

"APENAS SE HIZO NADA"

El caso lo llevó el Juzgado de Instrucción 18 de Sevilla y, durante dos años, según estas mismas fuentes, *"apenas se hizo nada. Ni siquiera llamaron a declarar a una de las denunciantes ni tampoco se recabaron los informes de los psiquiatras que vieron a una de las víctimas después de ser tratada por Criado, tal como pidió la fiscal del caso"*. Al no practicarse más diligencias, la Audiencia Provincial terminó sobreseyendo provisionalmente la causa, pues no había más que dos versiones contradictorias, sin más pruebas.

A lo largo de este último mes, 26 mujeres y dos hombres han acusado al psiquiatra de mala praxis, de abusos y agresiones sexuales cometidos durante más de tres décadas. Según les consta a los abogados Manuel Seco e Inmaculada Torres, que están canalizando la mayoría de las acusaciones, *"hay un caso de posibles abusos cometidos en 1979. Y el último habría ocurrido no hace más de tres años"*. El 29 de junio, seis de ellas, entre las que se encontraba la exmujer del duque de Alba, Matilde de Solís, lo denunciaron por *"vejaciones, humillaciones, o abusos contra su integridad moral y su dignidad sexual"*, tal como figura en un escrito dirigido por dichos letrados al Colegio Oficial de Médicos de Sevilla, que dio traslado de las denuncias a la fiscalía. Esta abrió diligencias de investigación contra Criado a primeros de julio (ver recuadro de la página 9). También se ha dirigido un escrito al Arzobispado de Sevilla, al ser Javier

> “Le preguntó de manera directa y sin mediar ninguna otra consideración o examen si tenía novio y si follaba con él”
>
> EXTRACTOS DE LA DENUNCIA PRESENTADA EN 2005 POR UNA PACIENTE

> “Cerró tras de sí la puerta, echando el pestillo de la misma, extremo este que puso en guardia a la declarante, ya que no recordaba que en ninguna otra ocasión lo hubiera hecho”

EL COLEGIO DE MÉDICOS NO INFORMA

EL REAL E ILUSTRE Colegio de Médicos de Sevilla recibió el pasado 29 de junio una denuncia de seis víctimas contra el doctor Javier Criado Fernández. Los responsables del colegio trasladaron la denuncia a la Fiscalía de Sevilla, que ha abierto una investigación, y acordaron incoar al psiquiatra un *“expediente de información reservada”*, según dicen en un comunicado. ***interviú*** ha intentado, sin éxito, averiguar si Criado posee el título de psiquiatra, toda vez que se ha sabido que falseó su currículo, haciéndose pasar por jefe de departamento en la clínica López Ibor. Tampoco aclaran si el médico ha ido ya a presentar alegaciones y si sería posible inhabilitarle temporalmente ante la gravedad de los hechos. Carmen Flores, presidenta de la Asociación el Defensor del Paciente, asegura que *“el hecho de que no tomen medidas disciplinarias urgentes les quita toda credibilidad. A saber con qué garantías puede acudir cualquier paciente a la consulta de un psiquiatra si permiten que sigan ejerciendo personas tan sospechosas como este doctor”.*

COMSEVILLA.ES

Mesa presidencial del acto de recepción de nuevos licenciados de este año en el Real e Ilustre Colegio de Médicos de Sevilla.

Las víctimas coinciden en que “abusó de su condición de médico”, según la denuncia que ahora investiga la fiscalía

Criado hermano mayor de la Archicofradía de Pasión. El obispo Juan José Asenjo recibió a varias de las víctimas el pasado 15 de julio y les mostró su consuelo y preocupación por los hechos, pero de momento no ha hecho nada por apartar del cargo eclesial al psiquiatra (ver recuadro de la página 10).

En la denuncia a la que ha tenido acceso ***interviú,*** se constatan las vejaciones a las que el psiquiatra presuntamente sometía a sus víctimas, incluida la abundante administración de ansiolíticos, como el Orfidal, del que la denunciante llegó a tomar tres pastillas diarias. *“Este tipo de medicamento la dejaba completamente anulada, tenía la sensación de ser una zombi”,* se lee en la denuncia.

Todas las víctimas coinciden, según se lee en el escrito dirigido al colegio de médicos sevillanos, en que el doctor Criado *“abusó de su condición de médico, de su superioridad y autoridad, para so-* →

GUERRA EN LA HERMANDAD DE PASIÓN

LA ARCHICOFRADÍA Sacramental de Pasión, una de las hermandades más importantes de Sevilla, en la que figuran como hermanos honoríficos varios miembros de la Familia Real, está atravesando una crisis interna que enfrenta a dos bandos. El motivo: la posible dimisión de su hermano mayor, Javier Criado. Juan Pablo Navarro, miembro de esta cofradía, ha pedido públicamente la renuncia jerárquica del polémico hermano mayor. En su blog personal explica que los hechos que se denuncian son tales que hacen imposible que Criado *"pueda representar a nuestra Hermandad hasta en el más irrelevante acto".* La crudeza de sus palabras ha levantado ampollas en otros miembros de esta hermandad que defienden a capa y espada a su máximo representante. Algunos, incluso, responden a Navarro de un modo ofensivo, nombrando a su ya fallecido padre, un antiguo preboste de la hermandad, a quien echan de menos. Lo que ambos bandos tienen en común es la fe, la oración. Unos rezan por las victimas, otros por Javier Criado. El psiquiatra puede que rece por continuar en la Hermandad de Pasión o por no resultar culpable de las acusaciones contra él. Habrá que esperar para saber si es el Altísimo o la Justicia quien se encarga de esa tarea.

WWW.HERMANDADDEPASION.ORG

El psiquiatra, señalado con un círculo, también ostenta el título de hermano mayor de la Archicofradía Sacramental de Pasión, una de las hermandades más importantes de Sevilla. Abajo, el letrado Manuel Seco, portavoz de la mayoría de las víctimas.

JOSÉ ANTONIO DE LAMADRID

→ *meterlas a una terapia consistente en hablar de él mismo y, sobre todo, de sexo y de sus prácticas sexuales, llegando a realizar tocamientos impúdicos a sus pacientes, e incluso relaciones sexuales con alguna de ellas, no solo durante las consultas, sino en su propia casa".* La consulta del doctor Criado se halla en el mismo edificio de su domicilio privado.

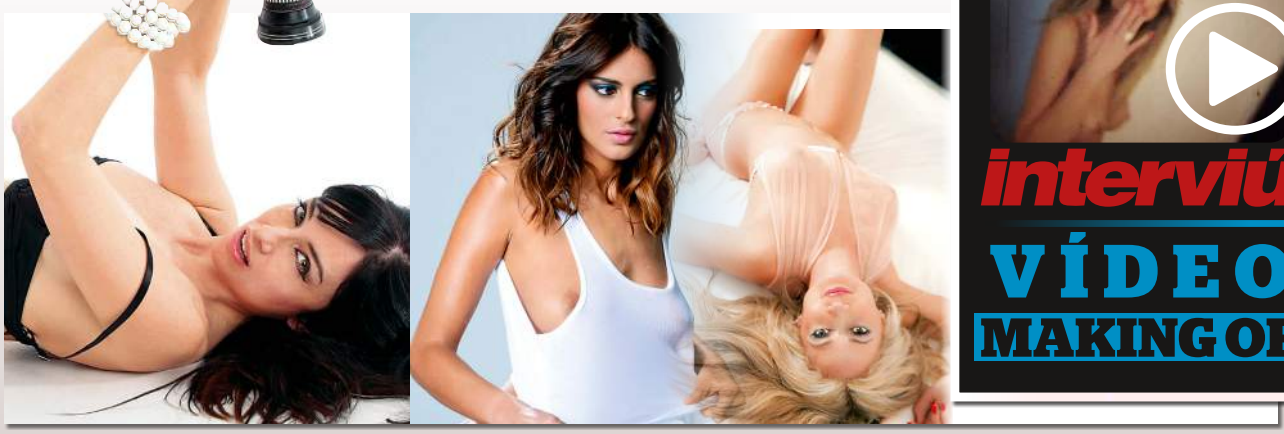
En la denuncia, se comprueba que también con aquella víctima le gustaba hablar de sí mismo: *"El doctor Criado solía leerle los artículos que escribía* [en la prensa], *para lo cual le pedía que se sentara en sus rodillas, cosa que la declarante hacía, debido a la dependencia que tenía de él, y a que se sentía como una niña pequeña, incapaz de rebatir nada de lo que hacía* (…). *En estas ocasiones ponía su mano sobre la rodilla de la declarante".*

Ante una mejoría del estado de salud de la víctima, debido a un cambio de medicación, el psiquiatra le dijo, según consta en el atestado: *"Hay que ver lo guapa que estás, qué bonita eres".* Asimismo, se lee cómo un día le cambió la cita para una hora en que no se encontraba presente la enfermera. El doctor la hizo pasar a su consulta *"y cerró* →

interviu.es

más

VÍDEOS, FOTOS, REPORTAJES, BLOGS



Los making of de las protagonistas de nuestras portadas

Los reportajes y las firmas de interviú:

JUAN JOSÉ MILLÁS, BUENAFUENTE, TERESA VIEJO, RAMÓN DE ESPAÑA, ÁNGEL-ANTONIO HERRERA...

Lo que nos quedaba por contarte, en los blogs de la redacción

Compra un número suelto 1,99€

Suscríbete: un año entero por 49,99€

Entra y bájatelo

> “El doctor la miró contrariado y siguió hablando por teléfono, poniendo de nuevo la mano en la rodilla de la declarante y subiendo de nuevo hasta la zona genital”

> “No ha podido olvidar este episodio vivido en la consulta del doctor Criado, hasta el punto que la ha marcado en sus relaciones posteriores y en todas las facetas de su vida”

EXTRACTOS DE LA DENUNCIA PRESENTADA EN 2005 POR UNA PACIENTE

“Hay tres casos de posibles abusos a menores y cinco de agresiones con penetración”, dice Seco

‘EL PERIÓDICO DE CATALUNYA’

El doctor Criado presumía en su currículo de haber sido jefe del Departamento de Unidad de Día y Terapia Ocupacional de la madrileña clínica López Ibor. Sus responsables han desmentido que tuviera responsabilidad alguna en el centro.

tras de sí la puerta, echando el pestillo de la misma”. Poco después, le dijo a su paciente que se sentase junto a él en el diván, *“poniendo de nuevo la mano en la rodilla de la declarante y subiendo de nuevo hasta la zona genital, siendo nuevamente rechazado por la compareciente, que esta vez además de rechazarle se levantó y se dirigió a la puerta del despacho, junto a las ventanas”*, se lee en el escrito policial. Ante esta reacción, el psiquiatra, *“se dirigió a la compareciente, agarrándola fuertemente por los brazos y acercando el rostro al de la declarante, intenta* (sic) *darle por la fuerza un beso en la boca, sacando la lengua y lamiendo la cara de la compareciente”*.

ASOCIACIÓN DE AFECTADAS

Los letrados Seco y Torres han descartado aconsejar a sus víctimas que denuncien sus casos a la policía como hicieron esta y otras dos víctimas, y piensan más bien en la vía judicial, aparte de la investigación que ya ha abierto la Fiscalía de Sevilla.

La mayoría de las afectadas decidieron la semana pasada constituirse formalmente en una asociación *“para defender su verdad y sus derechos”*, según sus abogados. *“Oficialmente, la cifra de víctimas es de veintiséis mujeres y dos hombres, que lo acusan de mala praxis médica. Sin embargo, ya tenemos otros seis casos que estamos valorando para añadir a la demanda judicial, que presentaremos en septiembre”*, explica Seco. La demora viene dada, según él, porque *“es necesario recabar los informes clínicos de los psiquiatras que han tratado posteriormente a las víctimas para determinar con claridad las secuelas que les hayan podido quedar”*. Hay afectadas de Madrid, Cáceres, Córdoba, Sevilla, Cádiz y Huelva.

El letrado confirma que se han dado, al menos, *“tres casos de posibles abusos a menores y cinco de agresiones con penetración. Los delitos de agresión sexual prescriben a los diez años, y los de abusos, a los cinco, pero el plazo de prescripción debería empezar a contar a partir de que la mujer pueda asumir su condición de víctima”*.

En el origen de esta avalancha de denuncias se encuentra una carta que Matilde de Solis, exmujer del duque de Alba, publicaba el pasado 11 de junio en su cuenta de Facebook. En ella denunciaba haber sido víctima de los abusos de Criado, y se desprende que el psiquiatra pudo influir en su intento de suicidio con una escopeta en 1999. Esta confesión animó a otras mujeres a dar el paso de reclamar justicia. Según los letrados, *“algunas de ellas son muy conocidas por pertenecer a prestigiosas familias de la ciudad, por ostentar cargos de responsabilidad institucional o por ser esposas de políticos y empresarios”*. Aún hoy, el psiquiatra Javier Criado Fernández, padre de cuatro hijos, uno de ellos sacerdote, sigue ejerciendo de hermano mayor y puede pasar consulta, toda vez que no está inhabilitado por el Colegio de Médicos. ■

cbarrio.interviu@grupozeta.es

Con información de J. L. Álvarez y Ana Sesmero.

Eneko

LA TRINCHERA

■ Lecter

Viva Revilla

EN ESTA revista tenemos prohibido meternos con Miguel Ángel Revilla. Al parecer, un día le pescaron en su escaño ojeando nuestras páginas y mejoraron las ventas. Él dijo que nos hojeaba, pero la verdad es que no le quitaba ojo a la chica de la guitarra. El *tripresidente* de Cantabria se plantificó la semana pasada en La Zarzuela, en taxi y con las consabidas anchoas, y con su incontinencia habitual dio cuenta de su reunión con el Rey, de la de este con Artur Mas y propuso cantar los números de la Primitiva; cuando se enteró de que eso no lo hacían los niños de San Ildefonso, perdió el interés. De todo ello asombra que alguien tan sumamente discreto como don Felipe vaya y le casque a la más lenguaraz de sus visitas la parte más delicada de la política nacional. A veces no se encuentra mejor forma de trasladar mensajes.

MÓNICA TUDELA

BARRA LIBRE PARA LA EXPLOTACIÓN

FRAUDES, SALARIOS DE MISERIA Y DISCRIMINACIÓN POR EL FÍSICO TRAS LA CONTRATACIÓN DE CAMAREROS EN ESPAÑA

Trabajar 54 horas semanales con un contrato de 14, que te despidan si enfermas o aguantar comentarios machistas. Son algunas de las lamentables situaciones que soportan los camareros en España. Las condiciones laborales del sector han empeorado notablemente a causa de la reforma laboral y del bloqueo de los convenios en varias provincias. En las ofertas de trabajo, se buscan mujeres *"guapas y atractivas"*, *"camareros fibrados"*, falsos autónomos y menores de 30 años para hacerles un contrato formativo con el que ahorrarse dinero.

MARCIAL GUILLEM

• Esther Ortega

La vida se le escapaba a Virginia siguiendo los acordes de los rockeros de Platero y Tú. Tras la barra de aquel bar de una capital de provincia del sur de España en el que aguantaba jornadas interminables y vejaciones de sus jefes. Donde, los días que había poca clientela, se pasaba horas limpiando los suelos, las paredes, las máquinas o lo que inventaran sus empleadores. En aquella terraza en la que se deslomaba montando y recogiendo, sin ayuda, las mesas en las que los turistas, ajenos a las penosas condiciones en las que trabajaban los camareros, disfrutaban de la comida junto a la catedral de la ciudad. Hasta que dijo basta y mandó *"al carajo"* a esos que la explotaban y humillaban: *"Si nadie trabajara en estas condiciones, no existirían estos trabajos"*, asegura Virginia, de 28 años, licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas y diplomada en Documentación.

"Dicen que el turismo nos salva de la crisis –comenta Gonzalo Fuentes, secretario de Política Institucional de la Federación Estatal de Servicios de CC OO–, *pero poco se habla de los trabajadores del sector de la hostelería, a los que cada vez se les aprietan más las tuercas y hay 300.000 personas sin amparo de un convenio colectivo"*.

Un informe del Ministerio de Empleo revela que en el primer trimestre del año se firmaron 446.826 contratos de camareros. En los dos últimos meses analizados, mayo y junio, se han firmado 228.170 y 252.617 contratos de camareros asalariados, respectivamente, confirmando así el aumento de contrataciones en restauración en los meses de verano.

La historia de Virginia (arriba) se convirtió en viral en la red. En su relato, contaba el acoso machista que sufría por parte de sus compañeros.

Los datos recogidos por CC OO reflejan que en 2014 se generó empleo por primera vez desde que empezó la crisis en el sector de la hostelería, pero de poca calidad: *"En el 2014 y lo que llevamos de 2015, el 72,86 por ciento de los contratos creados son temporales, y más de la mitad de ellos, a tiempo parcial. Los contratos indefinidos son solo el 27,14 por ciento"*, advierte el representante sindical.

Fuentes informa además de la ausencia de convenios actualizados o directamente bloqueados en provincias como Granada, Jaén, Valencia, Castellón, Murcia, Cuenca, Toledo o Murcia, entre otras. También abunda en el sector la figura de los falsos autónomos, con la que el empresario se ahorra →

PEPE TORRES

FACEBOOK CGT VALLÈS ORIENTAAL

Patricia causó baja a consecuencia de la gran carga de trabajo que tenía. No pudo volver al trabajo porque la despidieron.

SERGI REBOREDO

Didac fue despedido junto a dos compañeros por demandar mejores condiciones laborales. Sus compañeros hicieron huelga en su defensa.

→ la Seguridad Social. Por ejemplo, en Baleares: en el 2014, la media de afiliados a la Seguridad Social en el conjunto de subsectores de hostelería (hoteles, restaurantes, campings, bares, cafeterías, pubes, dicotecas…) fue de 82.980 trabajadores, de los que 12.174 estaban en el régimen de autónomos.

14 HORAS ACOSADA

El pasado febrero, cuando Virginia, con un contrato de 40 horas como asistente de camarero, decidió compartir su historia en un foro de internet, tras unas vacaciones en las que no conseguía desconectar de un trabajo que la había alienado, no imaginaba que cientos de personas se solidarizarían con ella. *"Recibí mucho apoyo, unos trescientos comentarios solo en España. Me di cuenta de que era demasiado triste lo que estaba aguantando. Como tenía ahorros, lo pude dejar. Pero ahora llevo seis meses en paro y no encuentro nada. Los nuevos pobres somos los que hemos estudiado"*, relata Virginia, que dejó su empleo tras nueve meses.

PABLO LORENZANA

El 72,86 por ciento de los contratos son temporales, y más de la mitad de ellos, a tiempo parcial

Omar contactó con la Inspección de Trabajo para que supervisasen sus condiciones laborales. La empresa tuvo que pagar las horas extra y la Seguridad Social que le debían.

En su texto, presentaba amargamente su situación: *"Tengo un trabajo, una nómina, supuestamente soy de clase media, puedo pagar mi alquiler, mis caprichos, mi comida. Soy independiente, ¿pero a costa de qué? A costa de verdadera miseria"*. Virginia detallaba las condiciones de su trabajo, en el que permanecía durante 11, 12, 13 o 14 horas y en el que sufría un acoso insoportable por ser mujer: *"He tenido que aguantar que mi trabajo vale menos, que soy más lenta y que lo tengo que compensar con la limpieza, que me toquen el culo o me digan continuamente que «la chupe»"*. Según esta joven, el machismo está muy extendido en la restauración. Lo mismo considera Consuelo Navarro, secretaria general de CC OO l'Alacantí-Les Marines: *"Al existir tanto fraude en la hostelería, hay más sometimiento a estos acosos"*.

Por suerte, Virginia ya ha abandonado ese lugar. También lo hizo Omar Pinto, de 23 años, que actualmente trabaja en un bar de Oviedo con buenas condiciones laborales.

Omar empezó a trabajar con 18 años en lo que le iba saliendo por medio de una ETT. Al acabar su módulo de Producción Audiovisual, y no encontrar empleo acorde con su formación, se empleó en un bar de la cadena Copas Rotas, de Oviedo, donde estuvo desde septiembre de 2013 a octubre de 2014: *"Empecé para las fiestas de Oviedo, con un contrato de obra de 15 días y a tiempo parcial de 14 horas a la semana"*.

Tras ese periodo, le ofrecieron un contrato, renovable cada tres meses, de 14 horas semanales. *"Pero se convertían hasta en diez horas diarias. Cobrábamos unos mil euros, con una nómina de 430, y el resto en un recibí en negro. Nos contrataban con la mínima categoría, aunque hacíamos de todo"*. Poco a poco, Omar se fue *quemando: "Parecía que encima les tenías que dar las gracias. Te decían que, si no te gustaba, te piraras. Mi contrato era de 14 horas, pero trabajaba durante 54"*.

Jesús Lodeiro, responsable de Hostelería y Turismo en UGT Catalunya, denuncia este fraude: *"En contratos a tiempo parcial están prohibidas las horas extra, que se suelen pagar en negro o se cambian por días. La gente nos reclama que tomemos medidas desde fuera; pero claro, si no denuncia, es muy complicado"*. Ginés Díaz, secretario general de la Federación de Servicios de las islas Baleares, asegura que *"el incumplimiento del convenio está generalizado. Las inspecciones de Trabajo no llegan a cubrir esos abusos y la gente teme denunciar"*.

Cuando se acercaban de nuevo las fiestas de San Mateo, con mucha mayor carga de trabajo, Omar y sus compañeros se mostraban preocupados por lo que se les venía encima: *"Mientras lo hablábamos entre nosotros, empezaron los rumores de despidos. Fue el punto de inflexión"*. Entonces Omar decidió llamar a la Inspección de Trabajo: *"Me acerqué al sindicato Corriente Sindical de Izquierdas y me asesoraron. Como los jefes nos mandaban los horarios por un grupo de WhatsApp, me descargué el chat para demostrar las horas que hacía. En 12 días se plantó la inspectora en el bar"*. Tras la inspección, se reconoció la ilegalidad de los contratos, que se debieron ampliar hasta las 40 horas. *"Cuando volví a mi puesto, me acusaron de ser un vago, decían que había seis millones de parados y que ellos estaban alimentando a cinco familias"*, cuenta Omar, al que amenazaban: *"Vete a tu puto pueblo* –Omar es de León–. *No vas a volver a encontrar nada en Asturias. Vas a currar como un cabrón"*.

Finalmente, la empresa reconoció la deuda que tenía con Omar por las horas extra y la cotización y llegaron a una conciliación en cuanto a la indemnización.

POBRES CON TRABAJO

En los informes realizados por CC OO en las comunidades se repite la definición de *"trabajadores pobres"* como personas que, aunque consiguen un trabajo, debido a sus condiciones laborales y bajos salarios estos no les permiten tener satisfechas sus más elementales necesidades. Es un mal generalizado en la hostelería, y concretamente en la restauración. Como también lo son *"los contratos formativos en fraude de ley"*, según afirman en CC OO. O la figura de los becarios, *"que pasan a ser de la plantilla. Los engañan porque hacen trabajos que no les corresponden, sin supervisión, en horas lectivas y gratis, diciéndoles que les contratarán"*, explica Juan Andrés Jiménez, responsable de Hostelería en Málaga.

Bien lo sabe Patricia, de 28 años: *"Empecé a trabajar en un restaurante de Granada, en una cadena en la que te iban moviendo de un centro a otro. Supuestamente serían jornadas de nueve horas, con un día de descanso. Era un contrato de formación con el que cobraría unos mil euros, con seis horas de trabajo objetivo y dos de formación, pero nosotras no vimos ni un libro"*, ironiza Patricia, que explica lo común de estas prácticas: *"En las ofertas ya dicen que buscan menores de 30 años para poder hacerles esos contratos. Cobraba 800 de nómina y los 200 en un cheque. Cuando les pillan, las sanciones no son grandes, así que siguen igual"*.

SE BUSCAN "GUAPAS Y FIBRADOS"

LAS OFERTAS DE TRABAJO DEMANDAN GENTE JOVEN Y OFRECEN SUELDOS BASURA

■ LOS ABUSOS en el sector de la restauración llegan hasta las páginas de anuncios. Aunque la mayoría de ellos reclaman personas con experiencia demostrable en el sector, hay quienes afinan más el perfil. ***interviú*** ha llamado a varias de estas ofertas.

Uno de los anuncios busca una camarera con ganas de trabajar en un *pub* de Almerimar (Almería) con carácter de urgencia. Ya en la descripción, se detalla la preferencia por una chica *"guapa y joven con disponibilidad inmediata"*. Al llamar, la persona responsable lo corrobora: *"Por la noche siempre es mejor tener una buena presencia. Yo pongo lo que estoy buscando porque al pedirles la foto hay gente que se lo toma a mal. Hay gente que no entraba por la puerta y que, aunque parezca mentira, quería trabajar detrás de la barra. Solo queremos a alguien un poco 'apañá'"*. Y detalla las condiciones: *"Se paga 30 euros al día por nueve horas más o menos. Por ejemplo, puedes estar de 4 de la tarde a 1 de la mañana o de 10 de la mañana a 9 de la noche. El primer fin de semana es de prueba"*. Consciente del mísero sueldo, admite que, para alguien que viene de Almería capital, *"no sale rentable por la gasolina"*.

También las prefieren *"guapas y simpáticas"* y de *"18 a 30 años"* en un anuncio para trabajar en El Espinar, en Segovia. Al llamar, se informa de que, además del alojamiento y las comidas, se pagará 30 euros a la camarera, a la que se le dará de alta solo unas horas. Quien coge el teléfono pide, como muchos anuncios, una fotografía actualizada –los hay que especifican que sea de cuerpo entero– por WhatsApp: *"Es importante que las chicas llamen la atención"*, puntualiza.

Un anuncio reclama *"camarero extra de 18 a 26 años para un pub en la zona de Vera Playa (Almería). Imprescindible: Tener cuerpo fibrado"*. Los hay que buscan, específicamente, a personas menores de 30 años para poder realizarles un contrato de formación.

Y otros exponen libremente que por jornadas de ocho horas se pagará un sueldo irrisorio, como el anuncio para un local de Jerez de la Frontera que busca *"camarera para pub con un sueldo de 20 euros al mes más comisiones por copas, con un horario de 6 de la tarde a 2 de la mañana"*.

JUERGEN RICHTER

FERRAN SENDRA

La discriminación por físico es recurrente en los anuncios que ofrecen empleos de camareros. Algunos exigen unos requisitos más propios de modelos.

→ Tampoco tuvo un horario fijo: *"Entraba a las seis y media de la mañana y salía a las 4 o 5 e incluso a las 6 de la tarde. La forma de pago también era mala, te pagaban el día 17 o el 20, y de forma fraccionada"*. La carga de trabajo terminó por hacer mella en su salud: *"Me dio un dolor de espalda un día de descanso, fui a urgencias y me dijeron que me tenía que quedar en casa, que tenía una sobrecarga de trabajo. Ya el lunes me acerqué a mi médico y me dio la baja. En cuanto una persona se ponía mala, la despedían, y eso hicieron conmigo"*. Su puesto había sufrido variaciones: *"Ya me habían cambiado el contrato de formación a uno indefinido tras una inspección"*.

Patricia estuvo de baja diez días, y cuando volvió al restaurante para reincorporarse, le dijeron que le habían dado de baja, que para recoger el despido por escrito se desplazara a otra localidad: *"Firmé no conforme a todo y, aunque me dieron una indemnización, estoy preparando una denuncia para la Inspección por el tema del contrato de formación y porque me deben dinero de las horas extra, las vacaciones y 200 euros del último mes"*.

PRESIÓN SINDICAL

"La gente no quiere denunciar por miedo. Las condiciones laborales están al límite. Es imposible tener cifras sobre este fraude", afirma Carlos Navarro, de CGT-Barcelona. Una de sus últimas luchas se libró durante el Gran Premio de Motociclismo, disputado en Montmeló el pasado junio, cuando algunos de los trabajadores de Viena, una cadena de comida centroeuropea de bocadillos de calidad, se pusieron en huelga. Didac Puig, de 26 años, empezó a trabajar en esa empresa en 2008 con un contrato indefinido de 15 horas a la semana, por lo que cobraba unos 720 euros: *"El contrato era para estar a cargo de la plancha, pero hacía de todo"*.

Didac combinaba el trabajo con su carrera de Filosofía. Todo iba bien hasta que en el 2012 se empezaron a torcer las cosas: *"Nos cambiaron el contrato a uno con disponibilidad total"*. A partir de ahí, *"si había faena, nos quedábamos las horas que hiciera falta y cuando a ellos les viniera bien"*. Gracias al buen trato que tenía con el gerente del establecimiento, Didac podía ir compaginando el trabajo y la carrera.

Hace siete meses, los trabajadores empezaron a realizar asambleas, convocadas mediante un grupo de WhatsApp en el que participaban 23 compañeros, y a quejarse a sus superiores para que cinco compañeras cobrasen lo mismo que el resto: *"En 2012, decidieron*

■ "Te decían que, si no te gustaba, te piraras. Mi contrato era de 14 horas semanales, pero trabajaba durante 54", asegura Omar

PEPE TORRES

Alejandro García, trabajador del McDonald's-Estación de Granada, ha sido despedido en tres ocasiones. La Justicia ha obligado a que sea readmitido.

"Los horarios se deberían saber con 15 días de antelación", reclama Alejandro

que no se subía de nivel. Los trabajadores más 'llanos' estábamos en el nivel 5, pero había compañeras en el 6, más bajo, que hacen lo mismo pero cobran un euro menos la hora. A la empresa le supone un gasto de 2.000 euros anuales, cuando gana 1.700.000 euros". Además, según Didac, la empresa planteó crear un único nivel para los trabajadores *llanos,* subiendo un 5 por ciento al nivel 6, y estipularlo como base eliminando el 4 y el 5: *"Era una frustración y nos empezamos a mover".*

Ese activismo le costó el puesto a Didac, al que acusaron de tener un bajo rendimiento: *"El 1 de junio nos despidieron a tres compañeros y se decidió hacer huelga justo en el Gran Premio, de viernes a domingo, y el miércoles y jueves de la semana siguiente para informar a los clientes habituales".* Didac cree que declararán improcedente el despido: *"Nos pagarán la indemnización, pero no queremos eso, queremos nuestro puesto".* Aunque califica su trabajo como *"esclavísimo",* destaca la suerte que ha tenido con sus compañeros: *"Aquí hay gente mayor que necesita un trabajo fijo; y mucha gente joven preparada a la que, encima de estar trabajando en algo para lo que no se ha formado porque no hay nada en el mercado laboral, le están recortando".*

Más experiencia en la lucha sindical tiene Alejandro García, de 33 años. Lleva diez en el McDonald's-Estación de Granada, donde también es delegado por CC OO Hostelería. En su trabajo, *"las condiciones laborales han mejorado mucho, aunque siempre han pagado las horas correspondientes y todos teníamos contrato".* Cuando empezó, solo un 20 por ciento de los trabajadores eran indefinidos. Ahora todos los empleados lo son, pero se siguen reclamando mejoras en cuestión de turnos, categorías y descansos: *"Los horarios se deberían saber con 15 días de antelación, pero no siempre se cumple".*

Alejandro, ahora encargado y con contrato de 30 horas por un sueldo de unos mil euros, se congratula de otro avance: *"Hace un año acabamos nuestra gran pelea por el tema de las categorías profesionales y el pago de las horas complementarias, que suponen unos 700 euros al año".* Esas peleas le han supuesto el despido en tres ocasiones. Pero la Justicia ha obligado a que sea readmitido cada una de ellas. ■

estherortega.interviu@grupozeta.es

punto de vista

Gonzalo
López Alba

No estudien, vayan al gimnasio

VA PARA un siglo que en España se reguló la jornada de ocho horas (1919), y para medio desde que se estableció el salario mínimo (1970). A comienzos del siglo XX, el porcentaje neto de analfabetismo superaba el 50 por ciento. Cien años después, España es un país de universitarios que, cuando consiguen un empleo, trabajan en condiciones de semiesclavitud con sueldos que no dan para vivir dignamente, de modo que eso de que *"la mejor política social es crear empleo"* se ha quedado en mera propaganda que solo se tragan los que viven absortos en el autismo de su bienestar personal.

Lo sabía bien el Gobierno cuando se cargó la negociación colectiva, porque, con tantos millones de parados, siempre hay alguien dispuesto a aceptar retribuciones más bajas y peores cláusulas laborales, y más en actividades con alto índice de temporalidad que no requieren de una especial cualificación, como ocurre con los camareros, singularmente castigados porque el tradicional sobresueldo de las propinas ha menguado hasta dejar el bote en lata vacía.

Eso de que *"la mejor política social es crear empleo"* se ha quedado en mera propaganda que solo se tragan los que viven absortos en el autismo de su bienestar personal

Para mayor desánimo de los que hacen cola o vienen detrás, resulta que cuentan más dos horas de gimnasio y la gracia de los genes que dos carreras y el arte de saber tirar una caña. Siendo malo lo de ahora, peor es que se está reconstruyendo la España del sol y la pandereta de la que tanto costó salir. No hay auténtico progreso sin el sustento de la educación y la cultura, pero esta idea no ha vuelto a ser santo y seña de la acción política desde Manuel Azaña, y de eso va también para un siglo. ¿Para qué estudiar si lo que se valora es tener un abdomen de tableta o el culo respingón?

EL COMANDANTE RAFAEL GARCÍA, 'BONI', DENUNCIA QUE PARALIZARON APOSTA SU EXPEDIENTE DE INCAPACIDAD HASTA DESPUÉS DE SU RETIRO

MUTILADO, JUBILADO

Medio siglo exacto en el Ejército. Paracaidista. Combates contra el enemigo en Ifni. Medalla al valor. Caballero Mutilado en acto de servicio –cuatro placas de titanio en la espalda y un brazo inmóvil– desde 1988. Y cuando pide –y consigue– la incapacidad, se la deniegan porque el expediente se paralizó hasta después de que lo jubilaran: *"El Ejército ha prevaricado conmigo"*. Tras diez años de pleitos con los mandos de lo que supuso su vida, su caso lo verá un tribunal civil.

GUILLERMO NAVARRO

Medio siglo
Arriba, Rafael cuando entró en el Ejército, con 15 años. A la izquierda, en la actualidad, diez años después de jubilarse, tras medio siglo de servicio. A la derecha, radiografía en la que destacan las placas de titanio que lleva en la espalda.

Y DESPRECIADO

Activo Tres momentos de su vida militar: arriba, en un salto de apertura manual (dedicado a su esposa). A la izquierda, en tiempos de la guerra de Ifni. Sobre estas líneas, con la boina de "guerrillero" (Operaciones Especiales) y jugando con una serpiente.

• Juan Luis Álvarez

Afirma que todos lo conocen como *Boni*. Y debe de ser cierto, al menos por el tiempo que lleva en el Ejército: el comandante Rafael García Bonifacio entró con 15 años, en 1955, y se retiró con 65, en 2005. Medio siglo entregado a las armas por toda España y parte del extranjero: *"A ver. Mi padre era sargento de complemento y éramos cinco hijos* –dice–; *no encontró otra forma de alimentarnos que meternos a la fuerza en el Ejército a los tres hermanos varones"*.

Pero a Rafael le gustó. En dos años ya era cabo primero en Ifni, donde entró en contacto directo con el enemigo. Luego se hizo paracaidista y se diplomó en Operaciones Especiales –*"algo que no está al alcance de cualquiera"*, explica–, hasta que, salto tras salto y golpe tras golpe, acabó hecho trizas: *"Mi primer percance fue en 1969, apenas un año después de hacer el curso de paracaidista: estábamos lanzándonos de noche en Valdetorres del Jarama, en Guadalajara, y caí de culo. No fue grave"*.

Entonces contaba 29 años y estaba en perfecta forma, así que siguió saltando: Alcalá de Henares, Las Palmas, el Sahara, Plasencia, Ávila, Huesca… En 1979, cuando saltaba otra vez de noche en Santorcaz (Madrid), se lastimó el sacro; un año después, en el mismo sito, el tobillo; a los tres años, en Pau (Francia), el hombro izquierdo –una luxación; nada grave, aunque con secuelas: ya no puede levantar el brazo por encima de ese hombro–. Y así hasta que, en 1986, en Vitoria, se rompe el coxis. *"Eran ya muchas cosas seguidas* –cuenta–, *y en 1990, ya como capitán y reconocido como caballero mutilado, pasé a la reserva transitoria. Y así hasta que me retiré, en Ceuta, en 2005"*.

El 6 de septiembre de ese año, en efecto, se cierra su hoja de servicios; pero antes, en enero, siendo aún capitán –su ascenso a comandante se oficializó ya retirado–, había solicitado ser examinado por los médicos militares debido a sus lesiones: limitación funcional traumática del hombro izquierdo y la columna, carcinoma en ambas cuerdas vocales y trastorno de la efectividad de *"etiología psicógena"*. Lo hizo para poder pedir la baja en el Ejército por *"pérdida de condiciones psicofísicas"*, según el informe.

Ahí empezó su calvario: al principio, le denegaron las pruebas: *"El coronel médico de la Dirsan* [Dirección de Sanidad de Defensa] *se basó en una norma* [Real Decreto 944/2001] *que me permite justo lo contrario: solicitar yo mismo las pruebas en base a informes médicos, que por supuesto ya había aportado"*, dice el comandante, que recurre en alzada la denegación. Y aquí viene lo más alucinante: gana el re-

"Tengo cuatro placas de titanio en la espalda, un brazo inútil y soy caballero mutilado desde 1988... ¿Hace falta algo más?"

curso, previo informe del coronel auditor José Manuel Salvador, que afirma ser *"nula de pleno derecho"* la denegación de la Dirsan. *"Fue contundente* –explica el paracaidista–, *y vino a decir que la competencia para resolver mi solicitud era del teniente general jefe del Maper* [Mando de Personal del Ejército]".

En efecto, el jefe del Maper –entonces el teniente general Rafael Barbudo– lo confirma: *"Resuelvo estimar la solicitud* (...) *de Rafael García Bonifacio"*. La resolución suponía retrotraer las actuaciones al momento de la denegación de la Dirsan, el 21 de febrero; pero... no se ejecutó hasta más de un año después. Y eso que el comandante tenía los informes médicos de Traumatología, Otorrinolaringología y Psiquiatría del Hospital Militar de Ceuta que confirmaban su *"incapacidad permanente"*.

Pero no servían: el expediente, que tenía que estar resuelto, según la ley, en seis meses, se quedó por los pasillos. *"Estoy seguro de que lo paró el coronel médico Antonio Pintor, del hospital de Ceuta, con el que había tenido algunos roces* –se queja Rafael–. *Alega que no recibieron el mensaje del Maper, aunque admiten* [pero ya en abril de 2006] *que tenían mi expediente desde julio de 2005, pero que yo no lo pedí a esa unidad, cuando son ellos los que debían avisarme. Cuando me quise dar cuenta, ya me habían pasado al retiro, el 6 de septiembre de 2005"*.

FOTOS: GUILLERMO NAVARRO

RECURSOS

Ante estos hechos, el comandante vuelve a recurrir y el jefe del Maper –entonces el teniente general José Monasterio– encarga un informe sobre el caso a los servicios jurídicos del Ejército. El informe –firmado por el general auditor Ignacio de las Rivas en septiembre de 2006, un año después de la jubilación de Rafael –es demoledor: *"La resolución del teniente general jefe del Maper de 1 de junio de 2005, por ser firme, debió ser ejecutada* (...) *sin embargo, no lo es hasta marzo de 2006, 13 meses después, momento ya inútil, por la nueva situación administrativa del interesado* [jubilación] *a efectos jurídicos"*. Y sigue: *"Ahora debe pronunciarse la Administración sobre si ese reconocimiento conlleva la incoación del expediente de insuficiencia. Y ello sin tener en cuenta la actual situación del recurrente, sino a la que tenía en febrero de 2005"*. El auditor, impecable, sostiene su argumentación incluso en jurisprudencia del Tribunal Supremo.

Le hacen, pues, las pruebas oficiales, ya en el madrileño hospital Gómez Ulla. *"Fueron un tanto dirigidas* –dice el militar–, *porque estimaron menos lesiones de las que tenía. Hasta falsificaron la documentación de mis destinos, que no coincide en nada con mi hoja de servicios"*. Aun así, le declaran no apto para el servicio, pero diciendo que *"no procede"* la declaración de *"inutilidad permanente"* alegando –otra vez– que ya estaba retirado.

No obstante, el 28 de diciembre de 2007, la entonces subsecretaria de Defensa con el Gobierno de Zapatero, María Victoria San José, le notifica que se ha estimado parcialmente su caso y que, desde la citada fecha –dos años después de su jubilación de hecho–, su retiro lo es *"por insuficiencia de condiciones psicofísicas y no por edad"*. Pero –otro varapalo– no le reconocen que esas *"condiciones"* estuvieran originadas *"en acto de servicio"*, pese a que tiene el carné de Caballero Mutilado de Guerra por la Patria (en servicio) desde 1988.

Honores
Medallas, el carné de Caballero Mutilado de Guerra por la Patria desde 1988 (curiosamente, con el nombre de Franco y el 'aguilucho', como se ve en la imagen). Rafael se queja del trato recibido de un Ejército al que dedicó media vida.

Ahora –y tras una sentencia civil que perdió, pero que fue anulada– le queda el contencioso-administrativo que mantiene en el Tribunal Superior de Justicia de Madrid: *"Estoy cansado* –dice Rafael–, *porque son ya diez años con esto; pero pienso seguir. Por dignidad. ¿El dinero? Hombre, también importa: me supondría ahorrarme impuestos y cobrar 30.000 euros del Montepío de Artillería, un seguro que contraté hace muchísimos años, cuando, por fin, nos dejaron suscribirlo a domadores y paracaidistas: antes nos tenían vetados por 'peligrosos'. Pero lo que más me duele es el desprecio con que me han tratado"*. ■

jlalvarez.interviu@grupozeta.es

La modelo y la bailarina han estado muy cerca del ganador de *Supervivientes* y de su familia. En este cara a cara desvelan la supuesta vida de millonarios del clan Mateo

Mirtha Sosa & Sara Prinzes

"Rafa, Christopher y su madre quieren aparentar lo que no son"

Fotos: Joan Crisol

Mirtha Sosa & Sara Prinzes

“María Luisa, la madre, es la más interesada en la televisión. Es muy lista, fría y calculadora”

"A LA FAMILIA MATEO SE LE HA SUBIDO MUY RÁPIDO LA FAMA". ESTAS DOS CHICAS CONOCEN MUY BIEN A RAFA Y A CHRISTOPHER, LOS HERMANOS MÁS FAMOSOS DE LA TELERREALIDAD. Y NO SON LAS PRIMERAS QUE CONFIESAN QUE NO ES ORO TODO LO QUE RELUCE.

• Ana Sesmero y Reyes Tatay

La modelo de *fitness* Sara Prinzes y la modelo Mirtha Sosa comparten algo más que profesión. A la española y a la paraguaya les une también el apellido Mateo, el de la millonaria familia marbellí que se ha hecho famosa por su presencia y participación en *realities* como *Quién quiere casarse con mi hijo* y *Supervivientes*. Mirtha tuvo una intensa relación de tres meses con Rafa, el pijo fardón de *QQCCMH,* y Sara –exbailarina de la cantante y concursante de *Supervivientes 2014* llamada *la Pelopony*– ha conocido en la intimidad al propio Rafa y también a su hermano pequeño, Christopher, ganador de *Supervivientes 2015*.

La misma noche en que el pequeño de los Mateo ganó *Supervivientes 2015,* su hermano Rafa fue detenido en Madrid. El joven pasó la noche en los calabozos por conducir sin carné un Ferrari, que además tenía una notificación por una presunta apro- →

"Chabelita no es el tipo de Christopher. A él le gustan pibonazos como yo", asegura Sara Prinzes

piación indebida. Este imprevisto ha sido la llave que ha descubierto que no es oro todo lo que reluce en la familia, acusada de supuestas estafas, deudas, amenazas, sobornos y farsas.

Por lo que han vivido junto a Rafa y Christopher, ¿dirían que su alto nivel de vida es solo apariencia?

Sara: Rafa nunca me ha pagado nada, ni una copa. Una vez me tiró una botella de [champán] Moët por encima. De hecho, el reservado de la final de *QQCCMH* lo pagamos entre todos. Ellos no pagaron nada.

Mirtha: A mí Rafa me dijo que en una noche se podía llegar a gastar hasta 18.000 euros, pero la verdad es que siempre he tenido que pagar yo mis cosas. Es todo mentira. Él, su hermano y su madre quieren aparentar una cosa que no son. Como máximo, delante de mí, Rafa se ha gastado cien euros en una noche.

Mirtha, ¿cómo era su relación con Rafa?

Yo le conocí hace tres meses en un famoso local de la noche de Madrid, mientras su hermano estaba en el concurso de *Supervivientes*. Cada vez que salía del plató me llamaba para vernos. Éramos como novios, íbamos

Mirtha Sosa & Sara Prinzes

de la mano a todas partes y todo el mundo nos veía como pareja. Al principio me gustó porque era superatento conmigo, pero una vez que ya me tuvo en la cama era muy prepotente y chulo. Tenías que hacer lo que él decía, no solo en la cama, sino en todos los sentidos. Muy posesivo. Rafa dice que tiene comprada a la policía, y conmigo ha conducido un deportivo sin tener carné.

¿Por qué terminó su relación?

Me enteré por televisión de que él tenía otra novia. Además, a mí lo que realmente me decepcionó fue que me propusiera entrar en *Mujeres y hombres y viceversa* para conquistar a José Labrador [exconcursante de *Gandía Shore],* y así después hacernos bolos juntos. Yo no quise porque tenía sentimientos por Rafa. De hecho, sigo sintiendo algo por él, aunque sé que ya no le importo. Pero a mí me gustaría volver algún día, aunque tenga novia.

Usted, Sara, ha estado con los dos hermanos Mateo. ¿Con cuál de ellos se quedaría?

Rafa me decepcionó mucho en la cama, no me dio placer. Sin embargo, Christopher es más activo y liberal. La noche que pasamos juntos me daba la mano, me tocaba el culete…, era muy cariñoso conmigo. Pero ni con los dos hermanos a la vez tendría suficiente.

Mirtha, ¿le pasó lo mismo con Rafa?

(Risas). Bueno, yo me lo pasaba bien con él.

¿Cómo han visto al pequeño de los Mateo en la isla?

Sara: Muy suave comparado con cómo es cuando sale de fiesta. Después de ver *Supervivientes* yo no reconozco a ninguno de los dos, se les ha subido la fama en exceso. A esa familia le gusta mucho la televisión.

¿Se creen su tonteo con Chabelita en la isla?

Sara: Chabelita no es el tipo de Christopher, a él le gustan pibonazos como yo (risas). Todo es por interés, por acercarse a la familia de ella. Además, la madre de Christopher estaría encantada de ser la consuegra de la Pantoja, por la fama.

¿Qué papel tiene la madre en la vida de los hermanos Mateo?

Mirtha: El día que Rafa me presentó a su madre ella me miró con cara de desprecio, hasta me hizo sentir mal… y enseguida se fue diciendo: *"Hasta esto no llego"*. Rafa se fue detrás de su madre, de María Luisa, y me dejó ahí plantada. La madre es la más interesada en todo el tema de la televisión. Ella quiere hacer platós. Es muy lista, fría y calculadora.

Sara: María Luisa es la que guía a los hermanos Mateo, es la matriarca. ■

PRENDAS DE ROPA: MOISTORE BARCELONA, CALLE RERA DE PALAU, 2, BCN. CALZADO: ONDA SOLEIL, CALLE VERDI, 37, BCN.LOCALIZACIÓN: DISCOTECA BILLION, CALLE CONCHA ESPINA, 39, MADRID. ESTILISTA DE MODA: LE PETIT PLACARD BY YOLANDA SEGURA (WWW.LEPETITPLACARD.COM).

Las dos coinciden: "Rafa dice que tiene mucho, pero siempre nos hemos pagado lo nuestro. Él no ha pagado ni una copa"

Vista de la inmensa bóveda central del templo, basada en la cúpula de la Basílica de San Pedro de la Ciudad del Vaticano. Junto a estas líneas, Justo sujeta un busto que representa a Jesucristo.

Justo Gallego está a punto de cumplir 90 años. A pesar de su edad, continúa construyendo una catedral que ha fascinado a gente de todo del mundo. Hierro, cemento, materiales reciclados y ladrillos defectuosos son los cimientos que sostienen, junto con sus dos manos, una edificación que destaca, con 35 metros de altura, sobre el cielo de Mejorada del Campo (Madrid).

• Adrián Campos • Fotos: Alberto Paredes

Los pilares de Justo

TODA UNA VIDA CONSAGRADA A LA FE EN DIOS Y A LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CATEDRAL

Cuenta la tradición cristiana que corría el año 40 después de Cristo cuando la Virgen María se apareció al apóstol Santiago el Mayor y sus discípulos en la ribera del río Ebro. Alrededor del pilar en el que se apoyaba la madre de Cristo se construiría, a lo largo de los siglos, el altar de uno de los templos más famosos de nuestro país: la Basílica del Pilar. Aproximadamente 1.900 años después, Justo Gallego Martínez comenzó a obrar su propio milagro en Mejorada del Campo –su localidad natal– erigiendo con sus manos su propia catedral, y consagró el templo a la misma patrona, la de la hispanidad.

De aspecto afable, aunque reservado al mismo tiempo, Justo se levanta todos los días a las ocho de la mañana para continuar una labor que comenzó hace más de cincuenta años. Su jornada se extiende hasta las seis o siete de la tarde, *"todo depende de las condiciones climáticas y el día"*, confiesa. Mientras trabaja, turistas, visitantes y curiosos se acercan a observar el resultado de su dedicación, y muchas veces, cuando la gente le pregunta, se señala la garganta para indicar que no puede hablar por una afonía. Su vestimenta es característica y utiliza siempre el mismo elemento, sin importar la época del año: un mono azul que define y viste como si fuera *"un hábito"*. Para tapar su cabeza, porta una especie de solideo rojo de lana que recuerda al visitante la gran fe católica que profesa este mejoreño de casi noventa años.

Esta creencia se ha convertido en el pilar más importante sobre el que se sustentan los muros de la catedral, pues desde muy joven →

Justo se ha sentido arropado por esta tradición. *"Todo esto lo hago por nuestro señor Jesucristo y por la virgen del Pilar. Yo no busco que me alaben, huyo de la vanidad y de los cumplidos. Hay que ser humilde y solo espero que Jesucristo esté orgulloso de mí, por él lo hago todo"*, admite como muestra de su convicción.

"LO HAN HECHO DIOS Y JESÚS"

Justo llega a asegurar que no se siente el autor del templo, y aclara que todo lo logrado *"lo han hecho Dios y Jesús"*. *"Me gustaría* –añade– *que en un futuro se diera culto aquí"*. Para ello, en la parte trasera del edificio hay construidas ya cinco viviendas, en las que vivirán los sacerdotes en el futuro. En la actualidad, las habitan Justo y su ayudante, Ángel López, al que acompaña su familia.

Cuando echa la vista atrás, este anciano recuerda nostálgico la influencia que su madre tuvo en él: *"Era una heroína. Muy devota; además, profesaba una gran fe a la Virgen del Pilar. Me enseñó a amar a la Iglesia católica. Si soy así, es gracias a ella"*. Pero esta no fue la única aportación de su progenitora. De hecho, lo ayudó en sus inicios, cuando gran parte de la gente del pueblo –los del casco viejo– lo veían como *"el loco de la catedral"*.

Justo nació en 1925, y quedó huérfano de padre siendo niño. A los 27 años intentó dedicarse a la vida sacerdotal, pero la tuberculosis truncó sus sueños. Fue expulsado del monasterio en el que realizaba su noviciado por el miedo de sus compañeros al contagio. Al volver a su tierra, y una vez curado de su enfermedad, comenzó a edificar el templo en una zona que pertenecía a su familia y en la que había un gran desnivel.

La obra ha sido costeada de diversas formas a lo largo del tiempo. Al principio, se financiaba mediante la venta de unas tierras que

Desde hace 22 años, Ángel ayuda en la obra y se ha convertido en el futuro heredero de la labor de Justo

A la izquierda, aspecto exterior de la catedral. Sobre estas líneas y a la derecha, varios de los elementos que conforman el edificio, como cúpulas, bancos para la oración y ornamentos cristianos, y la silla en la que el autor se sienta a descansar de su trabajo. Abajo, Ángel y Justo dan forma a algunas de las esculturas que en el futuro embellecerán el interior de la catedral. En la otra página, abajo, la nave central del templo.

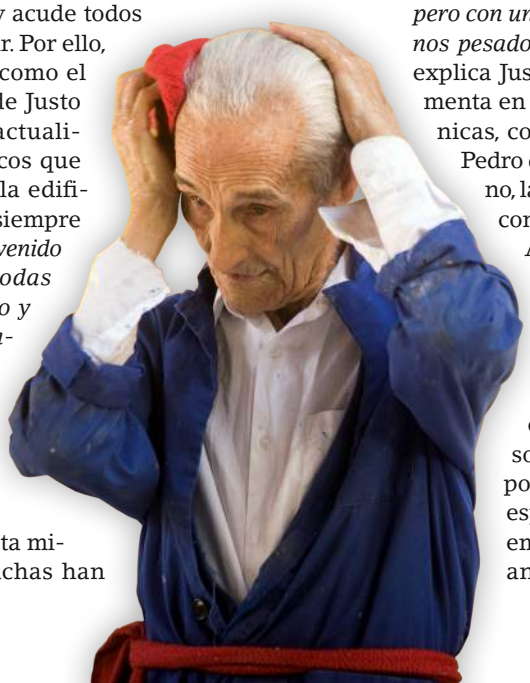
Tres visitantes pasean por el coro principal del edificio. A la izquierda, un cuadro de Jesucristo, inspirador de la obra, según Justo. A la derecha, unos turistas observan la recreación final del templo.

heredó. En aquel tiempo era suficiente para seguir su labor, pero el dinero se acabó y los donativos se han convertido en la principal fuente de financiación en la actualidad. Estos ingresos se invierten en comprar nuevos materiales.

Muchos años han pasado desde aquellos duros inicios, y ahora la historia ha cambiado. La obra de este antiguo labrador se ha convertido en un icono y ya es conocida en todo el mundo, siendo protagonista en exposiciones de museos tan destacados como el MOMA de Nueva York o en reportajes de numerosas e importantes cadenas de todo el mundo.

En España saltó a la fama hace diez años, tras protagonizar un anuncio de televisión para una conocida marca de bebida energética. Sin embargo, para Ángel, el ayudante, *"es mayor la repercusión que tiene la construcción del templo en el extranjero que en nuestro propio país. Aunque después del anuncio empezó a venir más gente, aquí vienen personas de todas partes del mundo. Hasta de Japón"*.

Ángel vivía también en Mejorada, cerca de la catedral, y hace 22 años decidió acercarse hasta el edificio para empezar a ayudar en la construcción. Entre idas y venidas, ahora contribuye permanentemente y acude todos los días a trabajar. Por ello, se le conoce ya como el futuro sucesor de Justo Gallego. En la actualidad, son los únicos que se encargan de la edificación, pero no siempre ha sido así: *"Han venido voluntarios de todas partes del mundo y de todas las edades a ayudarnos. ¡Hasta niños de seis años con sus padres!"*, asegura Ángel orgulloso.



A lo largo de esta mitad de siglo, muchas han sido las personas que han echado una mano al proyecto, incluso cobrando por ello. Poco a poco, se ha ido configurando así un edificio en un estado de obra bastante avanzado. Llama la atención por su solemne planta exterior, que busca sus influencias *"en el románico, pero con un estilo más ligero y menos pesado en la planta y muros"*, explica Justo. También se fundamenta en otras joyas arquitectónicas, como la Basílica de San Pedro de la Ciudad del Vaticano, la Casa Blanca o algunas construcciones de la calle Alcalá de Madrid.

El templo se levanta en la calle Antonio Gaudí y contrasta con los edificios que lo rodean, pues en su mayoría son pisos de viviendas que no poseen ningún interés en especial. Es una zona que empezó a urbanizar este anciano, cuando vendió

y regaló sus tierras –las primeras para costear la iglesia y las segundas para ayudar a los demás–. A pesar de no contar con un proyecto oficial, Justo lo tiene todo en su cabeza y sabe definir las líneas maestras del edificio, que mide 50 metros de largo por 20 de ancho, cuenta con las referidas viviendas para los sacerdotes, dos claustros, una cripta, un baptisterio y dos sacristías. Ahora están trabajando en el rematado y acabado de 25 nuevas cúpulas y en la bóveda central, que se alza 35 metros sobre el nivel del suelo. Nuevos elementos que adornarán el futuro *skyline* de Mejorada del Campo.

FUTURO INCIERTO

La imponente obra será donada a la Iglesia católica cuando se finalice su construcción o el autor fallezca. De hecho, Ángel cuenta que ya han llevado "*el testamento a la Diócesis de Alcalá de Henares para que lo sepan. El sueño de Justo es que algún día la catedral se convierta en lugar de culto. La piedra está bendecida y algunos grupos religiosos que se han acercado al templo han llegado a decir misas dentro del recinto*". Una comunidad alemana se instaló allí durante 16 días y Justo comulgó con ellos.

Los donativos son, a día de hoy, la única fuente de financiación

El Ayuntamiento de Mejorada del Campo, por su parte, parece ajeno a todas estas actividades, a pesar de que la obra atrae a un gran número de turistas que se acercan a esta pequeña localidad del este de la Comunidad de Madrid. "*No nos han ofrecido ningún tipo de ayuda* –asegura Ángel–, *pero tampoco nos han puesto ninguna traba en la construcción. Ellos van por su lado y nosotros por el nuestro, nunca se han puesto en contacto con nosotros*".

Muchas dudas se ciernen sobre el futuro de este edificio construido con hierro, cemento, ladrillos defectuosos y mucha fe. Son estas características las que han fascinado a tantas personas de todas partes del mundo. Una vez pase a manos de la Iglesia, esta será la encargada de decidir el destino del monumento. Hasta ahora, ha guardado silencio sobre sus planes. Pero, pase lo que pase, hay un hombre que confía en que algún día su sueño, por el que lleva más de medio siglo luchando, se haga realidad. A Justo nunca le faltó la fe. ■

Cómo se lucha contra la censura en las redes sociales

#LIBERAD

AL PEZÓN

A las redes sociales no les gustan las tetas. Bajo el grito *#FreeTheNipple* (liberad al pezón), famosas y anónimas denuncian la discriminación del desnudo femenino. Con imaginación se burlan este y otros vetos. En Instagram y Facebook, lo políticamente correcto tiene una línea bien definida, pero franqueable. Y rebeldía no falta.

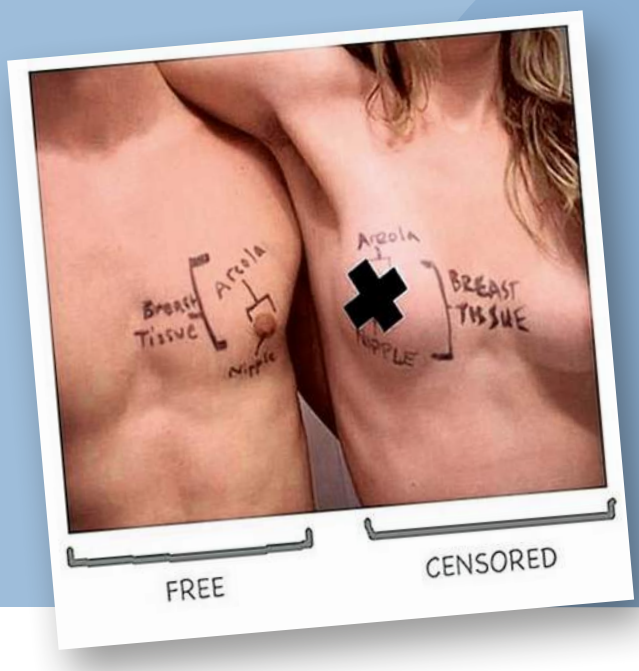
Texto **Inma Muro**

Ni pezones de mujer, ni gordos, ni mastectomías, ni culos, ni menstruaciones. Las redes sociales han salido recatadas. Instagram y Facebook han levantado polémicas a lo largo y ancho del mundo por censurar imágenes de torsos femeninos desnudos o de curvas rotundas. La prohibición ha generado movimientos de rebeldía globales para denunciar la prohibición y para inventar estrategias con las que burlar las reglas. Miles de personas alimentan a diario páginas en las que cuelgan sus desnudos más o menos explícitos o retan desde sus cuentas a vigías de la moral virtual. Movimientos reivindicativos como *#FreeTheNipple* (liberad al pezón), que ha dado origen a una película del mismo título, con mujeres en topless por Nueva York, incitan a las féminas a luchar por su liberación y por la igualdad.

ALGUNAS FAMOSAS, COMO MILEY CYRUS, HAN HECHO DE LA PROVOCACIÓN UNA HERRAMIENTA DE TRABAJO Y POPULARIDAD

MILEY CYRUS

#LIBERAD AL PEZON

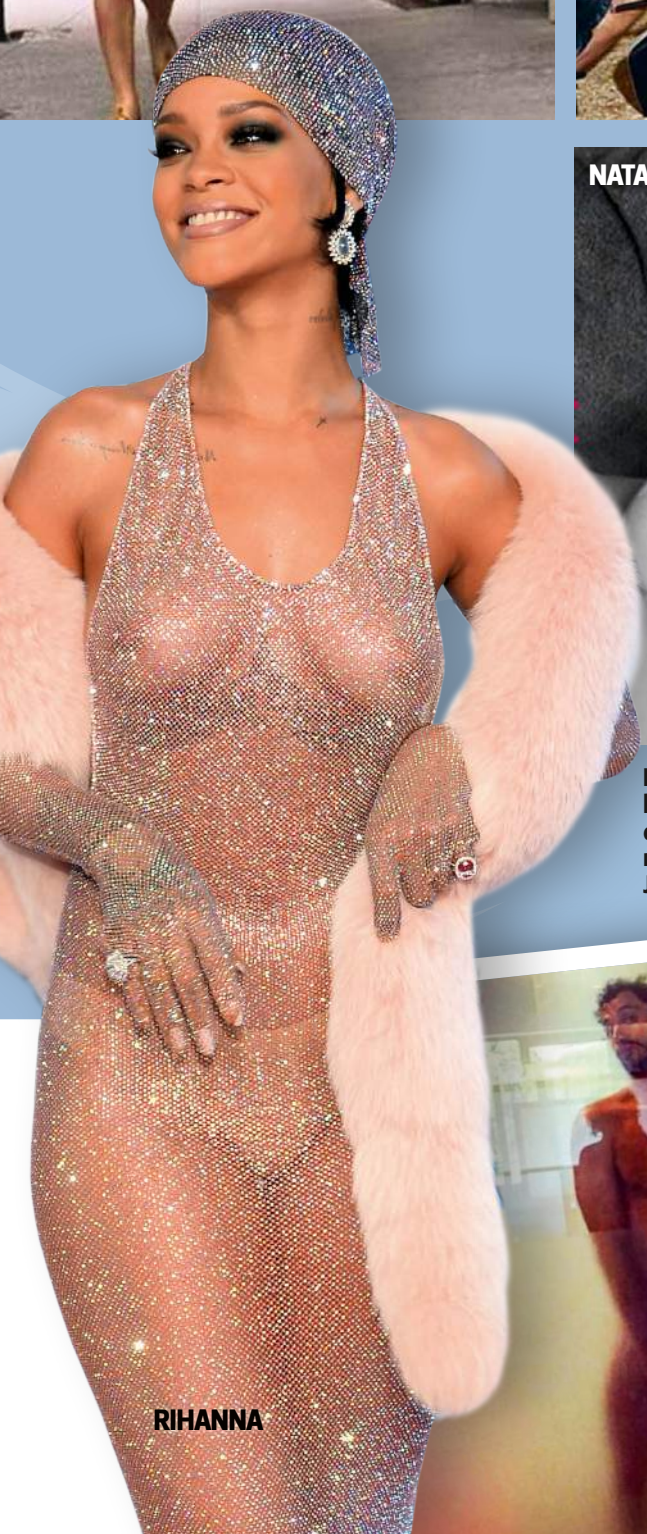


CARA DELEVINGNE

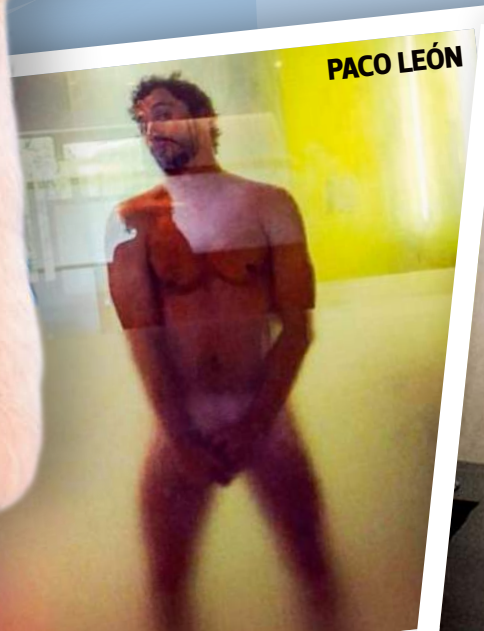
Convertido en grito de guerra, a *#FreeTheNipple* se han unido famosas como Miley Cyrus –quien, igual que Rihanna, utiliza las redes como herramienta de provocación y mercadotecnia a partes iguales–, la modelo Cara Delevingne o Scout Willis –hija de Bruce Willis y Demi Moore–. Scout, de hecho, fue una de las inspiradoras con sus paseos sin camiseta ni sujetador por avenidas neoyorquinas.

La cuenta de Twitter que reclama que los pezones femeninos se toleren igual que los masculinos tiene 170.000 seguidores y plantea desde su perfil la pregunta *"¿hasta dónde llegarías por la igualdad?"*. En esa cuenta se hacen eco de fotos y vídeos de tuiteras que cuelgan sus instantáneas a pecho descubierto o con camiseta reivindicativa.

Hasta el presidente ruso está en la polémica. Una foto de Putin a caballo y a pecho descubierto campa a sus anchas por su cuenta en Instagram. La imagen ha sido utilizada para denunciar el doble rasero de la red social. Una diputada islandesa, Björt Ólafsdóttir, también se unió al movimiento liberador de pezones y publicó una foto de su pecho izquierdo para luchar contra *"el patriarcado"*. A la denuncia de sexismo se han unido hombres, que retan a las redes con imágenes picantes. Uno de los casos más sonados fue el de Justin Bieber. Queda la duda de si



Muchas famosas se han apuntado para evidenciar la discriminación e hipocresía que hay sobre el desnudo femenino. Irina Shayk colgó la imagen de sus nalgas en dos fotos para burlar a los programas vigía. Y coló. La modelo Natalia Vodianova lo hizo para defender la lactancia. Paco León y Jon Kortajarena se han apuntado a la moda de desnudarse en las redes.



"ES HIPÓCRITA Y DEMENCIAL. SE CENSURA UN DESNUDO Y SE DEJA UNA MANIFESTACIÓN DEL KU KLUX KLAN", DENUNCIA UN EXPERTO

#LIBERAD AL PEZON

JUSTIN BIEBER

LINA ESCO

EVA MARÍA PÉREZ

El desnudo de Justin Bieber lució en Instagram y recolectó un millón y medio de *me gusta* en un día. La actriz, directora y activista Lina Esco, promotora de *#FreeTheNipple*, denuncia con camiseta. A la derecha, Eva María Pérez, modelo *curvy* y portada del número 2.043 de Interviú. Eva es activista por las mujeres alejadas de la dictadura de las medidas.

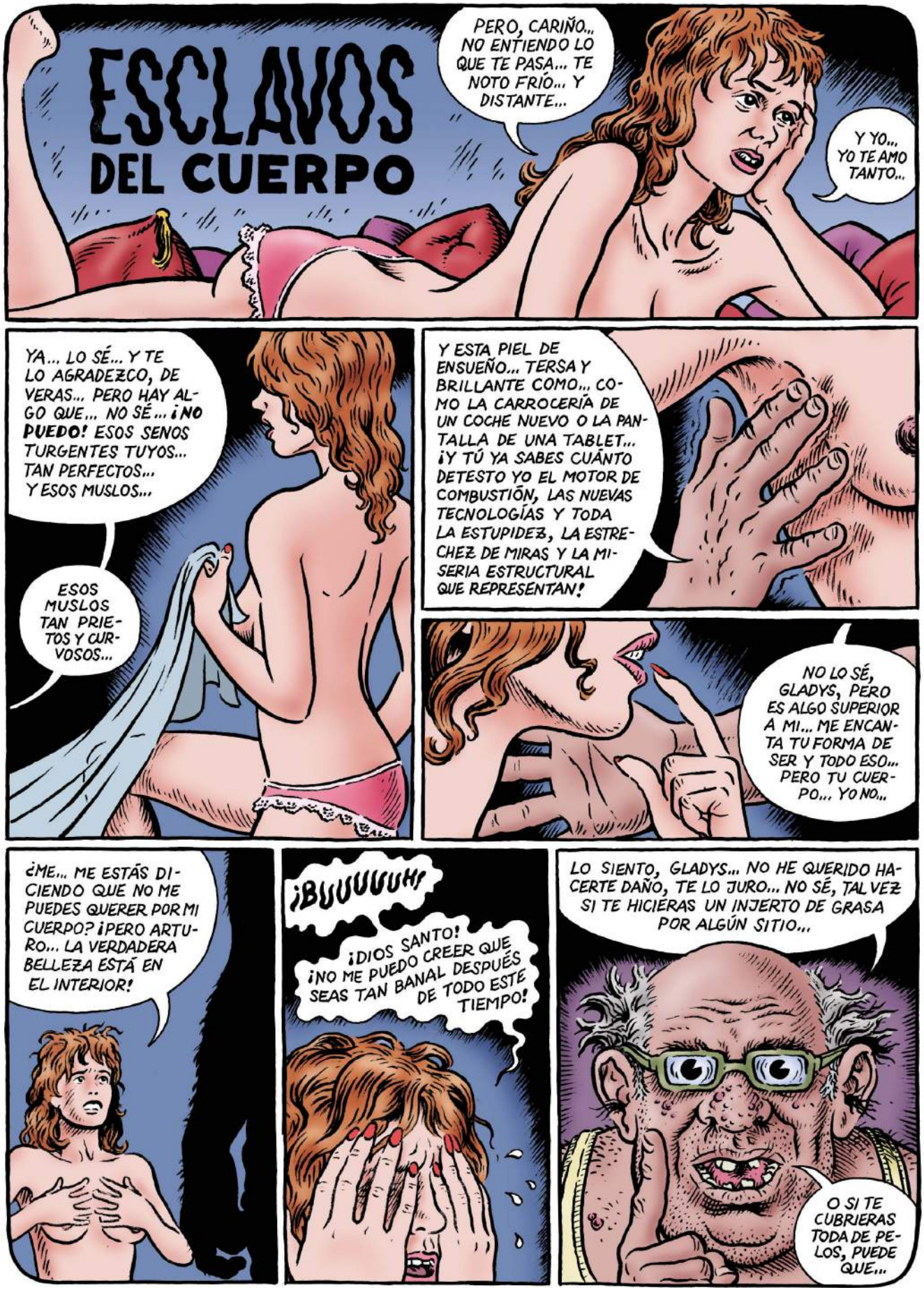
lo hizo como denuncia o como irreverente gesto de mostrar, una vez más, que todo lo que hace alcanza millones de aplausos virtuales. El caso es que el cantante canadiense recibió el verano a calzón quitado. Recaudó más de un millón y medio de *me gusta* en unas horas y, sorpresa, no parece que lo censuraran, aunque la foto ya no figura en su cuenta. En España, el modelo Jon Kortajarena y el actor Paco León han hecho sus pinitos exhibicionistas por las redes. Con éxito de público, todo hay que decirlo.

Las madres amamantado también se han topado con prohibiciones en las redes, y ha surgido el consiguiente movimiento de repulsa, con mamás populares a la cabeza. Aunque las normas de Instagram dicen que son bienvenidas instantáneas de lactancia materna, algunas han sido desterradas. *"Es una cuestión hipócrita y demencial, se bloquean imágenes de desnudos o de mujeres dando el pecho y se puede dejar libremente una manifestación de un grupo racista como el Ku Klux Klan defendiendo un genocidio de seis millones de personas"*, reprocha Javier Cavanilles. Es miembro de la organización Circunvention Tech Festival, cuya primera edición en España reunió en Valencia, en marzo, a la comunidad internacional que lucha contra la censura en internet. *"Son empresas estadounidenses* –añade Cavanilles–, *y sus normas reflejan el puritanismo de esa sociedad. Y el peligro que corren es que esas prohibiciones alientan movimientos imaginativos de gente con tiempo libre y talento que les dejan en ridículo"*.

El artista Micol Hebron ha colgado en la red una plantilla de pezones masculinos para recortar y ponerse sobre los pechos femeninos. Así los programas informáticos que rastrean los contenidos o los *turkers* (personas que vigilan la corrección de textos y fotos) no encuentran objeción. También se ha creado el *tata top*, la parte de arriba de un bikini que tiene serigrafiados pezones femeninos, y que usan hombres y mujeres para colgar fotos de denuncia sin peligro de censuras.

Una de las últimas polvaredas en Instagram la han levantado las *curvies*, mujeres con curvas; o sea, gorditas. El *hastag* ha sido eliminado alegando que daba cabida a fotografías de alto contenido sexual. Pero *#skinny* (delgados) sigue abierto y cargadito de polémicas fotos. *"Es una disculpa alegar esto. Alguien ha dicho que lo perfecto es estar delgada y lo que escapa a eso se elimina"*, opina la modelo Eva María Pérez. En Instagram proliferan *hastags* que juegan con la palabra *curvy* para reventar los vetos.

inmamuro.interviu@grupozeta.es


ESCLAVOS DEL CUERPO
PERO, CARIÑO... NO ENTIENDO LO QUE TE PASA... TE NOTO FRÍO... Y DISTANTE...
Y YO... YO TE AMO TANTO...
YA... LO SÉ... Y TE LO AGRADEZCO, DE VERAS... PERO HAY ALGO QUE... NO SÉ... ¡NO PUEDO! ESOS SENOS TURGENTES TUYOS... TAN PERFECTOS... Y ESOS MUSLOS...
ESOS MUSLOS TAN PRIETOS Y CURVOSOS...
Y ESTA PIEL DE ENSUEÑO... TERSA Y BRILLANTE COMO... COMO LA CARROCERÍA DE UN COCHE NUEVO O LA PANTALLA DE UNA TABLET... ¡Y TÚ YA SABES CUÁNTO DETESTO YO EL MOTOR DE COMBUSTIÓN, LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y TODA LA ESTUPIDEZ, LA ESTRECHEZ DE MIRAS Y LA MISERIA ESTRUCTURAL QUE REPRESENTAN!
NO LO SÉ, GLADYS, PERO ES ALGO SUPERIOR A MI... ME ENCANTA TU FORMA DE SER Y TODO ESO... PERO TU CUERPO... YO NO...
¿ME... ME ESTÁS DICIENDO QUE NO ME PUEDES QUERER POR MI CUERPO? ¡PERO ARTURO... LA VERDADERA BELLEZA ESTÁ EN EL INTERIOR!
¡BUUUUUH!
¡DIOS SANTO! ¡NO ME PUEDO CREER QUE SEAS TAN BANAL DESPUÉS DE TODO ESTE TIEMPO!
LO SIENTO, GLADYS... NO HE QUERIDO HACERTE DAÑO, TE LO JURO... NO SÉ, TAL VEZ SI TE HICIERAS UN INJERTO DE GRASA POR ALGÚN SITIO...
O SI TE CUBRIERAS TODA DE PELOS, PUEDE QUE...

10 sombras de Teresa Viejo

Ilustración **Fernando Vicente**

SOMBRA NÚMERO 4

Gabriel

ELLA NO PARABA DE MIRARLO CON ESA CARA QUE LE ANIMABA A BAJARLE LAS BRAGAS Y PENETRARLA ALLÍ MISMO

–TENGO MEMORIA fotográfica. Soy capaz de recordar los libros de las estanterías, el color de las corbatas, las matrículas de los coches que paran delante en los semáforos. La forma de todos los penes que me he llevado a la boca.

Ahí Gabriel se atragantó y el gazpacho salió disparado sobre el mantel de hilo. Como pudo, se limpió los restos de la sopa mientras sentía algo merodear debajo de la mesa. La miró. Necesitaba confirmar que era su pie buscando empalmarle, pero ella vendía sus virtudes de abogada como si tal cosa.

–¿Te he contado qué hago nada más llegar a casa? –inquirió de pronto–. Me tumbo desnuda sobre la alfombra con un *gin-tonic* en la mano. Me encanta sentir la lana mullida sobre la piel.

–¿Tu marido qué hace al verte así? –soltó entre bocados a un solomillo sangrante.

Él, de ser su pareja, se hubiera bajado la bragueta y sin quitarse el traje se la hubiera follado. De hecho, presintió que solía suceder eso, pues la mujer sonrío y calló unos segundos. Después retomó la charla.

–La gota. Siempre detecto una gota de sudor, sea invierno o verano. Empieza aquí, ¿lo ves? ¡Déjame tu mano! –se la llevó a la frente–. A continuación baja por la nariz, el pómulo, hasta la mandíbula. Y desde aquí... *¡Voilà!* Cae y desciende por mi pecho... ¿La notas? ¡Di que sí!

Los dedos de Gabriel se quedaron atrapados en la blonda del sujetador, desde donde sentía un pezón crispado.

Habría jurado que medio restaurante los estaba observando; pero se reconocía incapaz de comprobarlo porque sus ojos ahora saltaban de una boca entreabierta a la blusa transparente. La vergüenza y el deseo son una explosiva mezcla.

–... recorre el vientre, rodea el ombligo y sin pararse desciende hacia mi pubis rasurado, por lo que no hay nada que la entorpezca y...

–Digo yo que a esas alturas la gota se habrá evaporado –adujo Gabriel tratando de aligerar la comida.

Su pene era un globo hinchándose más y más, por lo que coló la mano por debajo de la tabla y se desabotonó el pantalón. Él se acarició con disimulo hasta que sus dedos se toparon con la punta de un pie; el tacto femenino por su falo le estremeció.

–¿Sabes dónde va la gota? ¡Camarero, una botella de champán!

Gabriel trató de frenarla sin éxito. No había nada que celebrar con una mujer que en las últimas semanas había fornicado con medio despacho tratando de sumar apoyos para su vuelta al mismo. *"Tres en este departamento. Quiere que le pasemos clientes y nosotros le damos un pase. Un trueque natural"*. Hoy le tocaba a él. Sabía que la comida tenía un fin y lo esperaba ansioso.

–¿Has probado alguna vez las burbujas?

–¿Hacerlo en un *jacuzzi?*

Ella lanzó una carcajada mientras presionaba un poco más con el pie. *"Ahí, bobo* –aclaró–. *Las burbujas son muy excitantes"*. No paraba de mirarlo con esa cara que le animaba a bajarle las bragas y penetrarla allí mismo, según el camarero trajinaba con el cuello de la botella como si deshojara los labios de un sexo a punto de ser sorbido. *"Déjela aquí* –ordenó ella–, *ya nos servimos nosotros"*.

A Gabriel le gustan las mujeres con dotes de mando, y esta las tenía, qué duda cabe. Tomó la copa en la mano, acariciándola, a la espera de recibir la bebida, pero ella se separó de la mesa, se subió la falda justo para mostrar que no usaba ropa interior, y empezó a agitar la botella de un modo frenético antes de metérsela en la vagina.

–¿Te apetece beber un poco de champán? –sugirió la mujer.

Poco le importó a Gabriel estar en un lugar público, porque al momento estaba de rodillas lamiendo un sexo a través del que tragaba champán.

–¿Van a tomar vino los señores? –les interrumpió el camarero.

–Champán –se apresuró Gabriel, regresando de no sabía qué lugar.

Su acompañante frunció el ceño. *"Soy abstemia"*, aclaró, y dio un trago al agua.

Políticamente intcorrectos

Texto Lucía Martín Fotos Sandra Torralba

Gorka Maneiro

UPYD NO ESTÁ EN SU MEJOR MOMENTO, Y ESTE DIPUTADO LO SABE, PERO ES CLARO: *"METERSE CON LAS INSTITUCIONES FINANCIERAS ES UTÓPICO Y TAMBIÉN PELIGROSO"*. GORKA FUE UNO DE LOS RESPONSABLES DE LA QUERELLA CONTRA BANKIA Y POR ESO LO HEMOS VESTIDO DE SUPERMÁN Y LLEVADO A LA ESCENA DEL CRIMEN.

"Tenía que haberle hecho caso a mi madre y no hacer esta entrevista"

Empecemos por la más rabiosa actualidad. ¿Qué opinión le merece que Toni Cantó se haya ido a Ciudadanos?

En fin, todo el mundo tiene derecho a cambiar de ideas y a cambiar de partido político. Incluso, todo el mundo tiene derecho a hacerlo de un día para otro. La ciudadanía tendrá que ser la que juzgue los actos de cada uno.

Pero a eso voy, a la ciudadanía: ¿qué credibilidad puede tener un político cuando defiende unas cosas durante unos años y de repente cambia de partido? ¿Eso no daña aún más la credibilidad de la gente en los políticos?

Cada ciudadano debe distinguir entre unos y otros. Los que se comportan de forma leal y honesta y los que no. Cada persona es dueña de sus palabras y de sus actos, ahí están las hemerotecas. Yo, desde luego, me voy a comportar siempre de forma honesta, ahí están los actos y palabras de cada uno, y ahí están los de Cantó. Yo creo que te he contestado de forma honesta, ¿no? Honesta pero educada.

Bankia
SEGUROS*.

Diputado de UPyD en el Parlamento vasco, soñaba con ser jugador de baloncesto cuando era niño. Hoy le va más ser azote de corruptos. No tiene pelos en la lengua para hablar de corruptos y corruptelas, y sin embargo las pasa canutas contestando a las preguntas de sexo.

Tenía que haber hecho caso a mi madre, que me llamó un día antes de la entrevista, muy temprano, a las 9.20 de la mañana, antes del pleno. Me asusté y devolví la llamada: *"No hagas la entrevista de* ***interviú,*** *que tú eres una persona seria"*, me dijo. Oye, qué frío hace aquí [de repente cambia de tema].

Pero si es vasco.

Ya, pero yo siempre tengo frío...

Una pregunta importante. ¿De dónde viene lo del corte de pelo vasco?, que, por cierto, usted no lleva.

El corte de pelo vasco, especialmente el de las chicas, imagino. Sí. Yo no llevo, mi mujer tampoco, ni le gusta, y tampoco mi hija. Se lleva bastante dentro del mundo de la izquierda *abertzale*, les debe de gustar, no sabemos exactamente por qué. A algunas chicas debo reconocer que les queda bien y les da un toque sexy, y a otras no tanto. Es cuestión de gustos.

"RECONOZCO QUE A ALGUNAS CHICAS EL CORTE DE PELO VASCO LES QUEDA BIEN, LES DA UN TOQUE SEXY. A OTRAS NO TANTO..."

¿Se rio con *8 apellidos vascos*?

Sí, me reí muchísimo. Más de lo que esperaba, me la habían puesto como que era una película buenísima y la fui a ver con cierta distancia, y me reí muchísimo.

¿Se reconoció en algún gag?

Sí, en bastantes. Cuando llegan al País Vasco y pasan un túnel y de repente pasan del buen tiempo al chaparrón. O cuando uno de los protagonistas lee al resto la carta de un restaurante con los platos entre los que se supone que debieran elegir. Y no es que tengan que elegir, sino que es el menú único. Está muy logrado.

Es usted asesor fiscal...

Sí, fui asesor fiscal, era en lo que trabajaba hasta que me eligieron parlamentario en el año 2009.

¿Y cómo cayó en la política?

Siempre fui un chaval, desde muy joven, muy cercano a los asuntos públicos, me preocupaba lo que pasaba a mi alrededor, especialmente lo que pasaba en Euskadi; siempre me ha gustado, he leído, he estado informado e incluso milité en el Partido Socialista allí. Luego lo dejé, y cuando vi que salía un partido impulsado por Fernando Savater, dije: *"Esta es la mía, este es el partido en el que yo quiero estar"*. Y a partir de ahí acabé siendo parlamentario; de manera inesperada, la verdad.

Como asesor fiscal, ¿piensa que Hacienda somos todos o Hacienda somos los tontos?

Hacienda somos todos, siempre hay personas que tratan de hacer todo lo posible para pagar los menos impuestos que pueda. Pero desde el momento en que uno es asesor fiscal lo que tiene que hacer es cumplir la ley y, además, explicar a los ciudadanos que pagar impuestos es esencial para mantener los servicios públicos. En algunos sectores está muy mal visto esto de pagar impuestos, pero hay que decir que sin impuestos no hay estado de bienestar, no hay Estado, no hay país, no hay ciudad.

¿En qué sectores está mal visto lo de pagar impuestos? No sé si me está hablando de Génova...

(Ríe). En el ámbito de esto que se llama derecha política. Al PP no les gusta pagar impuestos, no es que cometan fraude, sino que consideran que cuanto más bajos estén los impuestos, mejor, y, hombre, tampoco es eso. Habrá que ver cuándo se pueden bajar. Aunque bien es cierto que últimamente lo que han hecho es subirlos.

¿Cree que estamos saliendo de la crisis?

Hay ciertos indicadores económicos que hacen pensar que estamos mejor que hace unos meses, pero lo cierto es que hay miles de ciudadanos que están peor que hace algunos años, y la inmensa mayoría de la ciudadanía no está saliendo de la crisis, sino que está peor. Hay paro, y lo que se está produciendo es la creación de empleo, pero de empleo precario, esa nueva clase social que está surgiendo de gente que tiene un trabajo pero que no llega a final de mes. Estamos lejos de poder decir que estamos saliendo de la crisis.

¿Qué ha pasado con UPyD?

Que se han cometido determinados errores, no hemos sabido hacer frente a una serie de dificultades y hemos tenido una serie de problemas internos. A los ciudadanos no les gustan esos partidos políticos que tienen problemas graves, suelen castigarlos. Lo que hay que hacer es salir de esa situación. Dejar de hablar de nosotros y volver a hacer lo que siempre ha hecho UPyD, defender propuestas para mejorar la vida de la gente.

¿Los nuevos partidos deberían aprender de su situación?

AYUDANTE DE FOTOGRAFÍA: CAROLINA SUÁREZ

"ES VERDAD QUE NO HEMOS HECHO LAS COSAS BIEN DENTRO, PERO TRAS LA QUERELLA DE BANKIA ALGUNOS PODERES NOS HAN TRATADO DE DESPELLEJAR"

Todos deberíamos aprender de todos, la experiencia es muy positiva. No lo sé. La situación ha sido muy distinta. Tanto Ciudadanos como Podemos han tenido un apoyo mediático extraordinario, estaban en las televisiones prácticamente a todas horas, y eso es muy importante para un partido.

¿Qué le parece el nuevo panorama político?

Me parece muy interesante. Me parece muy bien que haya muchos partidos políticos. El problema es cuando estamos comprobando cómo algunos de estos partidos nuevos se comportan como los viejos o tienen tics semejantes a los viejos, aunque no soy muy de criticar a otros.

¿Cómo son las tuberías del poder?

Desde luego, en España ha habido una corrupción institucionalizada porque los partidos políticos las han ocupado y puesto a su servicio. En Euskadi esa corrupción es más soterrada, es menos visible. Allí durante mucho tiempo ha habido mucho dinero y se ha venido repartiendo entre unos y otros de forma menos evidente.

¿Tiene cuenta en Bankia?

No, no tengo, no.

¿Qué le parece que Blesa o Rato estén en la calle?

No tengo especial obsesión por que haya muchos ciudadanos en la cárcel, pero sí quiero que se haga justicia y que los corruptos y los tramposos y los que nos han llevado a la situación reciban su merecido de acuerdo con la legislación vigente. Quiero vivir en un país en el que se persiga a los malhechores.

¿Hay más ladrones en los bancos o en las cárceles?

Son cosas diferentes, pero sí creo que en los últimos años las entidades han cometido graves abusos, seguramente porque los partidos no han querido reformar determinadas leyes. Se han cometido muchas injusticias, hay muchos ciudadanos que han sufrido cláusulas abusivas, préstamos hipotecarios, desahucios...

¿No es utópico querer luchar contra las instituciones financieras cuando son las que manejan el cotarro en todos los niveles?

Es utópico y también peligroso, como se demuestra con los hechos y en relación a la situación en la que se encuentra UPyD. Pero bueno, para dejar todo como está ya están los demás. Hemos venido para cambiar las cosas.

¿Por qué dice como se demuestra por la situación en la que está UPyD?

Creo que como consecuencia de la querella a Bankia y de algunas otras, UPyD ha sido mal vista por determinados poderes económicos, políticos y mediáticos, de ahí que nos hayan tratado de despellejar, aunque esto no es excusa para no hacer bien las cosas desde dentro, pero ha habido ataques por habernos enfrentado a poderosos.

¿Qué quería ser de pequeño?

Durante algunos años quería ser jugador de baloncesto profesional. Desde los 9 hasta los 15 prácticamente no hice otra cosa, luego también seguí jugando, pero en aquella época tenía esa obsesión. Petrovic era mi ídolo.

¿Le gustan las portadas de *interviú*?

No suelo verlas habitualmente, pero me parece que suelen estar bastante bien.

¿Qué es lo que más le gusta de una mujer?

Su personalidad.

Eso dicen todos...

¿Sí? Ah, no sé, su personalidad, la inteligencia, la rapidez, el sentido del humor también, muy importante. ¿Suelen responder todo eso?

No, se quedan en la personalidad, pero es mentira (risas).

¡Pero es verdad!

¿Y físicamente?

Ah, bueno, físicamente (ríe, nervioso). El cuerpo, los ojos, el trasero, no sé si se puede decir en estas entrevistas...

Sí, las siguientes son peores. Vaya soltándose...

Yo no sabía esto...

¿Cuándo tuvo su primera relación sexual?

¿Eso es una pregunta? Joder. Bufff. Pues fíjate, es que no sé, bueno, lo pienso, que yo soy vasco...

¿El sitio más raro donde lo haya hecho?

Estas preguntas no me gustan nada...

¿Una fantasía erótica por realizar?

Ay, la hostia...

Venga, pues, una fácil: ¿el primer beso?

Pues de niño. Con 15 años.

Para usted el sexo es...

Muy importante.

¿Sexo sin amor o sexo con amor, qué prefiere?

Con amor.

Y entonces, la primera relación sexual ¿cuándo fue?

Fíjate, con mi actual mujer, hace 20 años. Tenía que haber hecho caso a mi madre sobre la entrevista.

El cronista CONGELADO

Ramón de España Ilustración Javier Muñoz

CAPÍTULO 4

En el que deambulo por mi ciudad y me sorprende lo que veo, pero tampoco mucho

FUE DURAN el que, llegados a la confluencia del Paseo de Gracia con la calle de Provenza, clamó:

–¿Pero aquí no estaba *la Pedrera?*

–¿No le gusta la megatienda de Zara? –inquirió el doctor Bofarull en una extraña finta verbal de tono gallego.

–¿Qué hicisteis con tan noble edificio gaudiniano? –siguió Duran– ¿O también lo voló el Daesh?

–No –declaró Bofarull– Este nos dio tiempo a vendérselo a una nieta de Donald Trump, una fanática del *trencadís.* Se lo llevó a América piedra a piedra y lo reconstruyó en algún rincón de Nueva Jersey, pero ahora no sé exactamente cuál. Creo que está cerca de Atlantic City.

Un coche negro con los vidrios tintados nos había dejado en la esquina de la Diagonal con el Paseo de Gracia, y desde ahí iniciamos el descenso por la zona noble de la ciudad. Observé que no había más que sucursales bancarias, tiendas de ropa cara y sedes de Mango y Yamamay cada veinte metros. En cada esquina, un pelotón de cuatro soldados armados hasta los dientes montaba guardia.

–¿Por qué hay tantos militares desplegados? –pregunté a nuestro guía.

"HAY CIERTA DISIDENCIA, GENTE QUE PRETENDE RESTAURAR LO QUE EN SU DELIRIO DEFINEN COMO «LA AUTÉNTICA DEMOCRACIA»", CONTÓ BOFARULL

–Bueno... –repuso este–. Ya os dije que había cierta disidencia, gente que se resiste a entender que hemos dado con la mejor manera de dirigir el país y que insiste en volver a los viejos malos tiempos. Pretenden restaurar lo que ellos, en su delirio, definen como *"la auténtica democracia",* y a veces les da por hacer alguna gracia...

–¿Como por ejemplo? –insistí.

–Lo habitual: atracos a bancos, bombas en edificios oficiales, secuestros de futbolistas...

Intervino Mas, a la caza, tal vez, de una oportunidad laboral:

–¿Y hay alguna organización consagrada a la independencia de Cataluña?

–Sí, hay una cosa llamada Terra Lliure, pero nadie se los toma muy en serio debido a su torpeza inverosímil. Sus militantes suelen explotar con su propia bomba antes de cumplir el objetivo marcado. A este paso, va a ser la primera organización terrorista que desaparece por su propio bien.

–Bueno, eso ya le pasó a la Terra Lliure original –intervine– Se disolvieron porque ya solo quedaban vivos unos cuantos.

–¿Nos tomamos una caña? –saltó Belén– Me ha entrado sed.

–Tranquila, que hay bares a cascoporro –le dijo el doctor Bofarull.

–¿Y librerías? –entoné– ¿Quedan librerías?

–No. Los cuatro que se empeñan en seguir leyendo recurren a sus tabletas y los libros les llegan de manera virtual. Hubo que ponerse duros con la lectura, pues siempre había gente que la utilizaba para fines perversos, como pensar y hacerse preguntas. Inspirándonos en una antigua ley del fenecido Partido Popular, les metimos un IVA de no te menees a los libros. Las editoriales se hundieron, las librerías cerraron y la lectura se convirtió en algo prácticamente clandestino. Tampoco lo tuvimos tan difícil, ya que en 2045 solo leía uno de cada diez españoles, incluyendo a los que se dedicaban en exclusiva a la prensa del corazón y a la deportiva. A los españoles nunca les gustó leer. Solo necesitaban una ayudita para abandonar del todo ese vicio. Quedan lectores, pero solo representan un 3 por ciento de la población. El resto solo ve la tele.

–Y aparte de programas del corazón –pregunté–, ¿qué más echan por la tele?

–Básicamente, partidos de fútbol. Que es lo que se proyecta también, ¡y en 3D!, en los pocos cines que quedan.

"LA CONFERENCIA EPISCOPAL ASEGURÓ EN UNA ENCÍCLICA QUE EL REINO DE LOS CIELOS NO ADMITIRÍA A QUIEN NO FUESE SEGUIDOR DE UN EQUIPO DE FÚTBOL", EXPLICÓ EL DOCTOR

–Ya no se ruedan películas.

–¿Para qué? A nadie le interesa la ficción. Mientras que el fútbol le gusta a todo el mundo. La Conferencia Episcopal publicó una encíclica asegurando que el Reino de los Cielos no admitiría a nadie que no fuese seguidor de un equipo u otro. Y los clubes también se metieron en política. En Cataluña gobierna un tripartito de la Caixa, el Barça y El Corte Inglés.

Intervino Mas, a lo suyo:

–¿Y de qué clase de disidencia podemos hablar?

El doctor Bofarull nos abrió la puerta de una taberna de diseño consagrada a tapas y pinchos vascos y nos hizo pasar a todos:

–Pues de una disidencia nostálgica de los viejos tiempos. Sostienen que vivimos en una dictadura del capital y que hay que volver a los partidos políticos y las iniciativas sociales. Las chorradas de siempre, que nunca llevaron a ninguna parte razonable. Más las inevitables referencias al libre albedrío, la empatía humana y demás pampringadas. ¿Qué queréis tomar?

–Yo, una caña y un pincho de chistorra –dijo Belén.

–Whisky... doble –clamaron al unísono los políticos.

–Vichy Catalán –pedí yo.

–Y uno de morcilla de Burgos –añadió Belén.

Bofarull se pidió un pacharán con hielo, se acodó en la barra y nos dijo:

–Puede que todo os sorprenda un poco al principio, pero en cuanto os acostumbréis, la vida os puede sonreír. Mas y Duran siempre pueden ofrecer sus servicios a algún banco o empresa, dedicarse a medrar y volver, en cierta medida, a la política. Ramón tendrá que reciclarse como periodista deportivo. Y Belén podrá lanzarse a recuperar a su público, aunque te advierto, guapa, que la competencia es feroz... De momento, nos iremos unos días a Madrid para atender a la prensa. Seguro que hay cierta curiosidad en tres carcamales descongelados como vosotros. Quien sabe, igual podéis iniciar todos una nueva carrera en la tele, explicando cómo eran las cosas en vuestra época.

–¿Y ahora quién es la mujer más famosa de España? –quiso saber Belén mientras se introducía entero en sus fauces el pincho de morcilla– ¿Quién me ha sustituido como princesa del pueblo?

La respuesta del doctor Bofarull, si la hubo, quedó ahogada por una explosión descomunal en el exterior que hizo añicos los cristales del establecimiento y nos obligó, siguiendo el ejemplo del galeno, a arrojarnos al suelo.

–¡Los jodidos terroristas de los cojones! –clamó Bofarull mientras apretaba un botón que llevaba colgado al cuello–. ¡Seguidme!

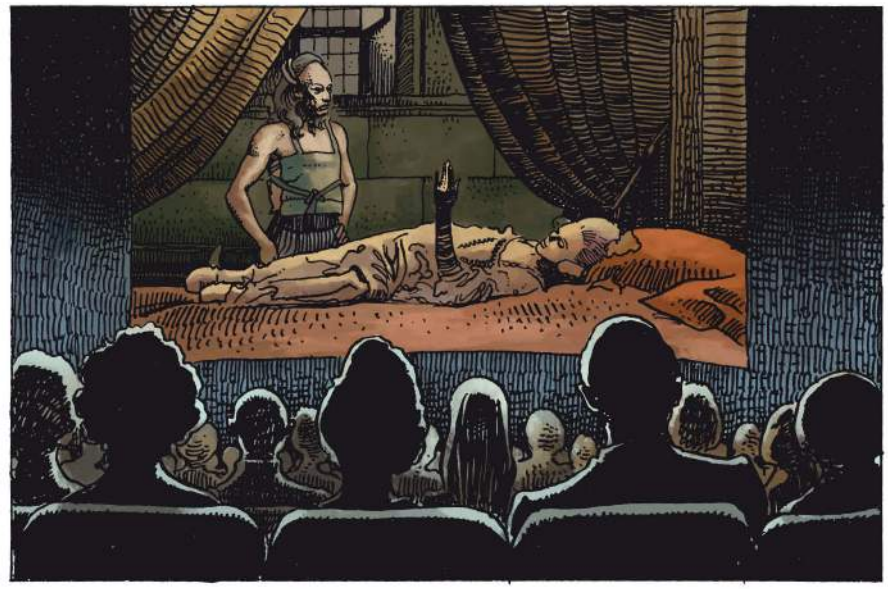
Me levanté con la cara llena de cáscaras de gamba y me sumé a la desbandada. En la puerta nos esperaba el coche negro de vidrios tintados, desde el que vimos que una sucursal del Santander había volado por los aires.

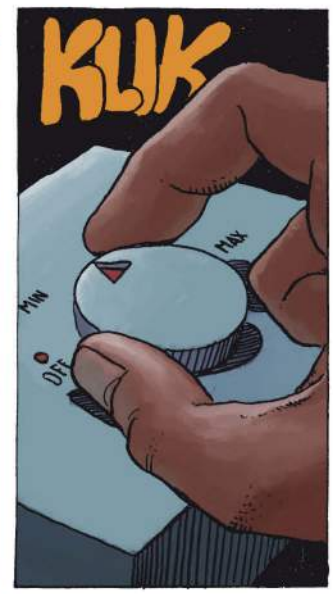
–¡Arreando, Genaro, que pintan bastos! –le dijo Bofarull al chófer.

MANARA EL CLIC

RESUMEN CAPÍTULO ANTERIOR: A golpe de clic, manipulado por el perverso doctor Fez, Claudia organiza un escándalo en los probadores de los grandes almacenes, y en la fiesta de su marido se insinúa a un cura... Se siente avergonzada porque no sabe qué le pasa.

MANARA EL CLIC





¿OCURRE ALGO, CARIÑO? ¿NO SERÁ QUE HIERE TU SENSIBILIDAD ALGUNA DE LAS ESCENAS?
NO, NO ES ESO, ES QUE...
PERO VAMOS A VER, ¿QUÉ PASA AQUÍ? ¡SI EL INDIVIDUO QUE TIENES AL LADO TE ESTÁ MOLESTANDO, DÍMELO!
¡OH NO, NO!
¡VALE, TÍA! ¡ASÍ, ASÍ!
¿ESTÁS SEGURA DE QUE TODO VA BIEN?
¿Y CON LA OTRA MANO LE ESTÁS HACIENDO UNA PAJA AL CORNUDO DE TU MARIDO?
HHH... HHHH... HHH...
¿QUIERES QUE NOS VAYAMOS, QUERIDA?
AHORA YA BASTA CON LA MANO. TRABÁJAMELA CON LA BOCA.
SE... SE ME HA CAÍDO EL PAÑUELO, ALEARDO, VOY A RECOGERLO...
¡JO, QUÉ BIEN LO HACES! PERO VUÉLVETE UN POCO, QUE ESTÁ MIRANDO TU MARIDO.
¿QUÉ, LO ENCUENTRAS?
MMHH... MMMHHH... MMHH...

MANARA EL CLIC

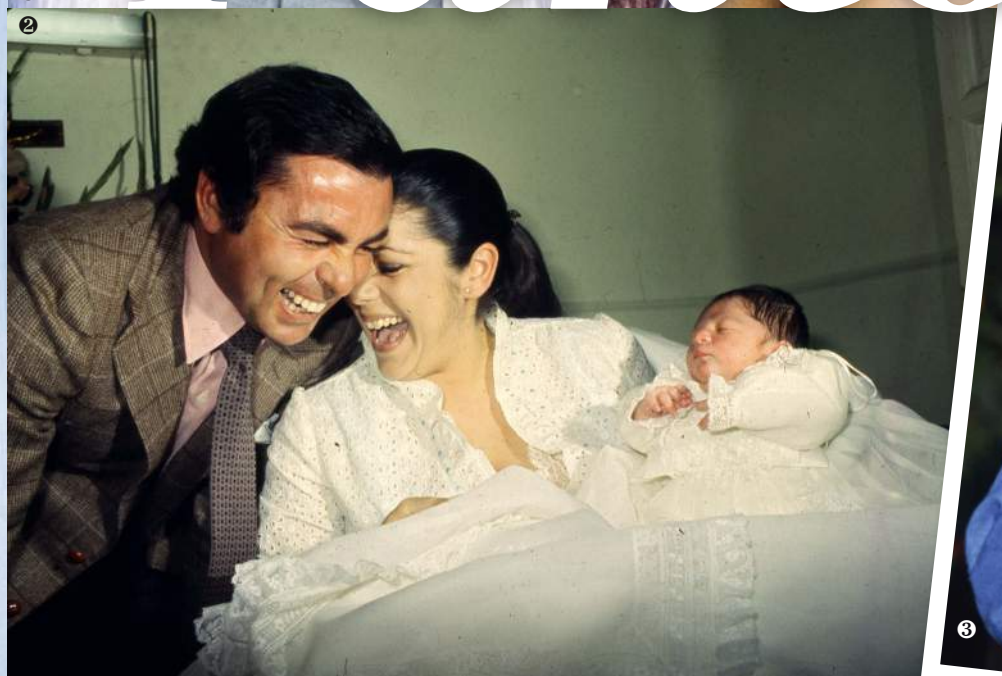
LA PRÓXIMA SEMANA, QUINTA ENTREGA

Álbum de familia

Texto **Luis Miguel Montero**

Los Pantoja

❶



❷

❸

La vida de Isabel Pantoja es la historia de una mujer de éxito que triunfó en la música y en el amor. Su vida se convirtió en una telenovela rosa. Todo lo tuvo y todo lo perdió. Se casó con un torero, grabó 45 discos, protagonizó dos películas de éxito, se convirtió en la viuda de España, fue icono de las revistas del corazón, recibió la medalla de Andalucía, se hizo novia del alcalde de Marbella, presentó las campanadas de Nochevieja junto a su hijo Kiko y... acabó en la cárcel, cumpliendo dos años de condena por un delito de blanqueo de capitales.

Isabel nació en el sevillano barrio de Triana hace 58 años y comenzó cantando a los siete en el cuadro flamenco de su primo Chiquetete, hasta grabar su primer disco con 17 años. En abril de 1983 su carrera musical se disparó tras casarse con el torero Francisco Rivera, Paquirri, que falleció en septiembre de 1984, dejando un hijo, Kiko Rivera, de apenas siete meses de edad, tras lo que Isabel tuvo que pleitear con Carmina Ordóñez, primera mujer de Paquirri, por la herencia del torero.

En 1996 adoptó a una niña peruana, María Isabel, que actualmente tiene 20 años y fue concursante de *Supervivientes*. Tras la muerte de Paquirri, Isabel mantuvo una relación con el empresario Diego Gómez, pero fue Julián Muñoz, alcalde de Marbella, quien tocó su corazón y arruinó su fama: Isabel resultó condenada por el *caso Malaya*, en el que Muñoz es uno de los máximos implicados. Su hijo Kiko también es personaje de las revistas de corazón, y tanto él como su hija María Isabel, Chabeli, ya la hicieron abuela.

ISABEL PANTOJA TUVO QUE PLEITEAR CON CARMINA ORDÓÑEZ, LA PRIMERA MUJER DE PAQUIRRI, POR LA HERENCIA DEL TORERO

❶ Paquirri besa a Isabel Pantoja tras una actuación de la tonadillera.

❷ La pareja, en Sevilla, el 9 de febrero de 1984, con Kiko recién nacido.

❸ Kiko Rivera en 1987, con tres años de edad.

❹ Isabel Pantoja, fotografiada por Castellví para Interviú, en 1992.

❺ La tonadillera, junto a Agustín, uno de sus tres hermanos, protegidos por la policía durante el entierro de Paquirri.

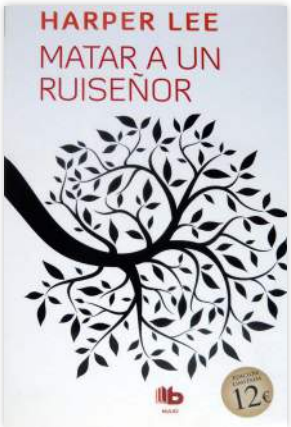
❻ Isabel, junto a su abogado y rodeada de guardias civiles, entrando a juicio por el *caso Malaya*.

❼ Junto a Julián Muñoz, durante una peregrinación al Rocío.

❽ De izquierda a derecha, Alberto Isla, Chabeli Pantoja, Triana Ramos y Kiko Rivera.

❾ Agustín Pantoja, Isabel y Cayetana Fitz-James Stuart, duquesa de Alba.

El placer de leer



Matar a un ruiseñor

Harper Lee

Ediciones B. 12 €

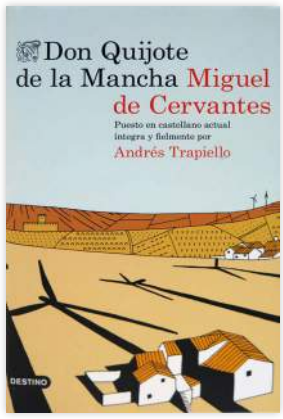
NOVELA. Todo un clásico estadounidense que cumple 55 años. La base, la evocación que hace una niña de la arrojada y ecuánime defensa llevada a cabo como abogado por su padre, *Atticus Finch* (encarnado en la también clásica película por un inolvidable Gregory Peck), en favor de un hombre de raza negra acusado de violar a una mujer blanca. El trasfondo, el racismo sureño en la primera mitad del siglo pasado y las insidias vecinales en las poblaciones pequeñas. El ritmo envolvente de esta obra y unos diálogos magistrales le valieron a la autora el premio Pulitzer en 1961. Esta edición limitada es el mejor homenaje a una novelista que se escondió de la fama, aunque no ha podido evitar la gloria.

Don Quijote de la Mancha

Miguel de Cervantes. Versión de Andrés Trapiello

Destino. 23,95 €

CLÁSICO. La historia comienza también en aquel lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiere acordarse el autor. Y continúa igual, pero contada con palabras del español actual para que el lector del siglo XXI no se pierda entre el léxico, las expresiones y la sintaxis arcaicas, ni se aburra con notas y aclaraciones. Una apuesta arriesgada y ambiciosa que ha



ocupado 14 años al escritor leonés Andrés Trapiello. Descolgar la pluma de Cide Hamete Benengeli le ha granjeado sus detractores, que ven en ello cierta profanación. No hay tal, sino respeto y un afán por devolver el espíritu de esta creación universal a sus destinatarios naturales, algo de lo que hasta ahora solo disfrutaban los hablantes de otras lenguas a las que se ha traducido, y una oportunidad para ese 40 por ciento de los españoles que no han leído nada de la obra cervantina.

Reportaje al pie de la horca

Julius Fučík

Navona. 13 €

TESTIMONIO. El valiente comportamiento del periodista Julius Fučík en la resistencia checa contra los nazis y tras caer en manos de la Gestapo lo convirtió en un héroe nacional. No menos valiente fue escribir a escondidas en prisión este impresionante testimonio en el que sorprende lo depurado de la prosa, dadas las circunstancias. La tenacidad de su silencio donde *"el fiel resiste, el traidor traiciona, el burgués se desespera, el héroe combate"* emerge como un faro entre la delación de muchos

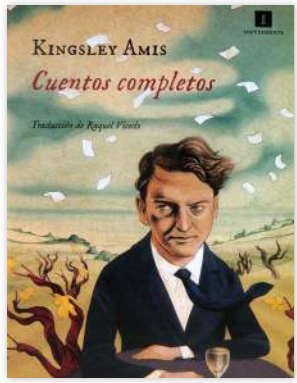
camaradas, quebrados por la amenaza y la tortura. Fučík vivió de pie y llegó al pie de la horca con la mayor dignidad. Así se despidió por escrito: *"Hombres: os he amado. ¡Estad alerta!"*.

Cuentos completos

Kingsley Amis

Impedimenta. 28 €

RELATOS. Considerado uno de los autores claves de la moderna narrativa inglesa, agrupado con los llamados *jóvenes airados*, Kingsley Amis (1922-1995) desarrolló una amplia obra poética y novelística. Aquí se han reunido, por primera vez en España, todos sus relatos cortos, que dan idea de la variedad de géneros y temas que no escaparon a su creatividad: secuestros, espías, máquinas



del tiempo, amores imposibles... O ese inquietante informe sobre la II Guerra Mundial que firma un tal Josef Goebbels, catedrático de Historia en Oxford. Para lectores dispuestos a sorprenderse con una prosa en ocasiones malvada y siempre impecable, en este caso traducida espléndidamente por Raquel Vicedo.

Cuarenta y un intentos fallidos

Janet Malcolm

Debate. 20,90 €

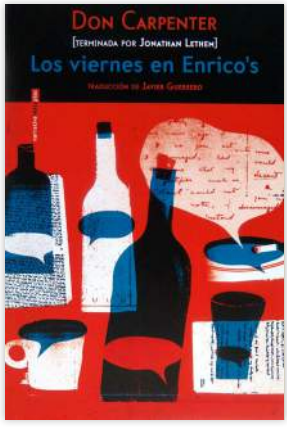
ARTE. En este volumen se apiñan una serie de piezas de la periodista estadounidense Janet Malcolm sobre diversos fotógrafos, pintores y escritores, muchos ya fallecidos. El propósito es, relacionando vida y obra, indagar en el proceso creativo para, dicho con sus palabras, tratar de *"descubrir el secreto del arte"*. En algunos casos, la autora acompaña a esos creadores y charla con ellos mientras preparan o realizan su trabajo. La inquisitiva, y en ocasiones impertinente, Malcolm elabora así lúcidos perfiles. Cuando ese contacto directo no es posible, destila de libros, cartas y otros documentos, con su habitual percepción, la esencia de sus personajes. Periodismo cultural de alta graduación.

Los viernes en Enrico's

Don Carpenter

Sexto Piso. 20 €

'BEAT GENERATION'. San Francisco cautiva por su belleza, también por su vida literaria. En esta última se sumergió con gran conocimiento de causa Don Carpenter con una novela inacabada que pulió, ordenó y terminó Jonathan Lethem. *Los viernes en Enrico's* retrata las ambiciones de éxito comercial que albergan varios escritores en las décadas de los cincuenta y los sesenta, bajo el aura de la *beat generation*. Son personajes de compulsivo empeño literario,



al que acompañan la pasión sexual y el alcohol. Su desgaste emocional nos inquieta, sus momentos de felicidad nos conmueven y sus fracasos nos duelen. Esa inevitable empatía lleva a que este libro se apure, pese a sus casi cuatrocientas páginas, en pocos sorbos.

La Guerra Civil española

Burnett Bolloten

Alianza. 45 €

HISTORIA. Entre la amplia bibliografía sobre la Guerra Civil española, es ya un clásico este tomo monumental (XXXII+1.247 páginas), aumentado en sucesivas ediciones y cuyo subtítulo es *"Revolución y contrarrevolución"*. Su autor, el periodista e historiador británico Burnett Bolloten (1909-1987), estuvo destacado en España durante el conflicto, y luego vivió en México, donde se relacionó con republicanos españoles. Un impresionante trabajo de acopio de documentos y testimonios convierten su obra en fuente de información primordial de muchos aspectos

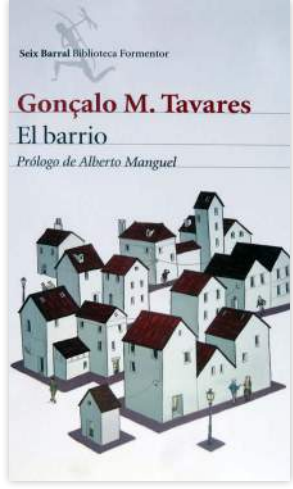
del enfrentamiento en la zona republicana; especialmente acerca del control de Moscú sobre el Gobierno de Negrín.

El barrio

Gonçalo M. Tavares

Seix Barral. 22,50 €

MISCELÁNEA. Originalísima obra con textos que a menudo desembocan en la poesía, cuando no en la filosofía. Una miscelánea de relatos breves, algunos moralizantes, otros desopilantes; fragmentos de tono aforístico, dibujos del autor para apoyar algunos textos y hasta reflexiones con razonamientos geométricos. En esta amalgama de calles



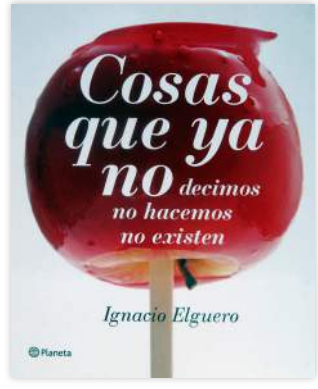
y espacios con eco literario Tavares hace vivir a unos muy particulares Paul Valéry, Roberto Juarroz, Italo Calvino, André Breton, Bertolt Brecht o T. S. Eliot. Sin nombre: son *"el señor Valéry"*, *"el señor Calvino"*... El recorrido por este barrio ingrávido depara singulares hallazgos, ricos diálogos, sorpresas. Y perlas como este verso de Auden: *"El jardín no cambió, el silencio está intacto"*.

Cosas que ya no...

Ignacio Elguero

Planeta. 19 €

MEMORIA. Los aficionados a la historia de lo minúsculo podrán revivir parte de sus vidas y refrescar su memoria con estas páginas sobre cosas que *ya no decimos, no hacemos* o *no existen*. Hurgando en un pasado de maletas sin ruedas, casetes y mili obligatoria, y quizá buscando más el entretenimiento que la melancolía, Ignacio Elguero, fiable autor de libros de no ficción generacionales, ha encontrado 224 de esas cosas, que van del *"esperar tres horas, para hacer la digestión, antes de bañarnos"* a *"la semana que viene... hablaremos del Gobierno"*. Pero la memoria del lector puede ser



más extensa, así que ha dejado unas páginas en blanco para que cada uno anote aquello que mejores recuerdos le traiga. Tiene algo de nostálgico reto.

El año del verano que nunca llegó

William Ospina

Literatura Random House. 19,90 €

MITOS. La historia es conocida: en el verano de 1816, un grupo de personas –entre ellas, lord Byron; su médico, John Polidori; el poeta Percy Bysshe Shelley, y la pareja de este, Mary Wollstonecraft Godwin– queda atrapado por el mal tiempo en una villa cerca del lago Lemán; se retan a escribir cada uno de ellos una novela de terror, y el resultado fue la creación de dos mitos literarios modernos: *Frankenstein o el moderno Prometeo*, de Mary Shelly, y *El vampiro*, de Polidori. El escritor colombiano William Ospina ha reconstruido esa famosa velada, propiciada por la erupción del volcán Tambora, en

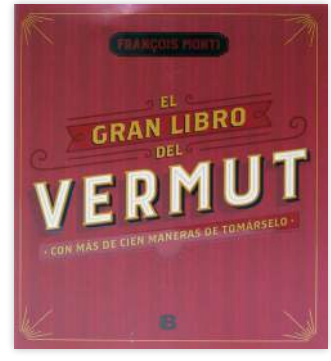
Indonesia, el año anterior, y que afectó al clima de todo el planeta. Ospina convierte en un auténtico festín literario su rastreo de las circunstancias y de los personajes que coincidieron en Ginebra aquel verano que nunca llegó.

El gran libro del vermut

François Monti

Ediciones B. 16 €

COSTUMBRES. El vermut, esa sabrosa mezcla de vino blanco, alcohol, azúcar, ajenjo y otras hierbas, está en auge, tras un periodo de caída de su consumo. El renovado interés por este acompañante tradicional de aperitivos y cócteles motivó al experto belga François Monti a investigar su origen, su historia y cómo se produce ahora. El resultado, tras viajar por cuatro continentes y entrevistar a decenas de bodegueros y fabricantes, es este libro espléndido, con detalladas fichas de los mejores vermús de España, Italia, Francia...; consejos sobre los mejores tragos, desde el de grifo hasta los preparados y combinados más sofisticados; los mejores platos de cocina para acompañarlo... Y una advertencia: el vermut tiene un 20 por ciento más de alcohol que el vino; así que ojo.



Texto **Carlos Rubio / Ignacio Andrade**

Toyota Auris

NOTABLE PROGRESO

- IMAGEN RENOVADA
- MÁS EFICIENTE
- VERSIÓN HÍBRIDA MEJORADA

Motores: cuatro cilindros en línea, inyección directa y turbo (g), cuatro cilindros en línea, inyección directa por raíl común y turbo (d) e híbrido gasolina (h)
Potencia: 116 (g), 90 y 111 (d) y 136 (h) CV
Par motor: 185 (g), 205 y 270 (d) y 142+207 (h) Nm
Cambio: manual, 6 velocidades y automática por variador continuo (híbrido)
Tracción: delantera
Dimensiones (largo/ancho/alto): 4.330/1.760/1.475 milímetros
Distancia entre ejes: 2.600 milímetros
Velocidad máxima: 200 (g), 180 y 195 (d) y 180 (h) km/h
Aceleración de 0 a 100 km/h: 10,1 (g), 12,5 y 10,5 (d) y 10,9 (h) segundos
Consumo: 4,8 (g), 4,0 y 4,2 (d) y 3,5 (h) litros/100 km en ciclo mixto ciudad/carretera
Emisiones CO_2: 112 (g), 105 y 108 (d) y 70 (h)
Capacidad maletero: 360 a 1.199 litros
Peso: 1.265 a 1.385 kg
Precio: 20.360 a 26.130 euros (sin descuentos ni promociones)

Texto **Diego Pérez**

Toyota ha actualizado su modelo compacto Auris, tanto la versión de cinco puertas como la familiar (denominada Touring Sports). Los cambios estéticos, que afectan tanto al exterior como al interior de ambos, no son profundos, pero sí aportan un interesante aire de modernidad al coche. Destaca el rediseño del frontal y las defensas, a lo que se suman los paragolpes traseros, nuevas llantas y una mayor oferta de colores de la carrocería. Por dentro se han modificado el salpicadero y algunos mandos, pero también se han mejorado tapicerías, materiales y el aislamiento, reduciendo así el ruido que llega al interior.

Además de todo esto, se ha perfeccionado la suspensión, para que los ocupantes viajen más cómodos, y la dirección, ahora más eficaz.

En cuanto a las mecánicas, Toyota sigue fiel a la versión Hybrid de 136 caballos, pero introduce un nuevo motor de gasolina de 1,2 litros con distribución variable e inyección directa que entrega unos muy convincentes 116 CV, con los que consigue muy interesantes prestaciones. También estrena una mecánica diésel de 111 CV, denominada 115D, que respecto al 2.0 de 124 CV al que sustituye pierde algo de prestaciones pero gana notablemente en eficiencia y en ahorro de combustible (gasta 4,1 litros de media a los 100 kilómetros). Por debajo de esta mecánica se mantiene la 1.4 de 90 CV –que recibe el nombre de 90D–, cuya principal seña de identidad es un gasto medio homologado de solo 3,4 litros a los 100 km.

En cuanto al equipamiento, la gama contempla cuatro líneas diferentes: Business, Active, Feel! y Advance, la cuales están asociadas a la carrocería de cinco puertas y a la familiar, variante que por cierto tiene un sobreprecio de 1.500 euros.

Entre los elementos de seguridad destaca el paquete Toyota Safety Sense, de serie solo en el acabado Advance, que aúna cuatro avanzadas tecnologías de seguridad: sistema de precolisión, alerta de cambio involuntario de carril, control inteligente de luces de carretera (AHB) y asistencia de señales de tráfico.

Las formas son más modernas y atractivas, y hay nuevas llantas que adornan su figura. El interior puede equipar una pantalla táctil de 7 pulgadas denominada Toyota Touch 2.

José María
Noguerol
PERIODISTA

DISNEY CHANNEL REVISTA OFICIAL

Nueva publicación mensual de Grupo Zeta

YA ESTÁ en los quioscos *Disney Channel Revista Oficial*, una nueva publicación mensual editada por Grupo Zeta, tras un acuerdo con Disney, basada en la programación que se emite en el canal de televisión Disney Channel.

En este primer número, *Disney Channel Revista Oficial* publica los secretos del éxito del verano, la película *Teen Beach 2;* muestra los detalles de la academia más movida de la televisión, *The Next Step;* entrevista a la actriz Zendaya, convertida en una auténtica espía en la serie *K. C. agente especial*, y en el apartado de viajes, la publicación descubre la ciudad de Nueva York, donde está ambientada la serie *Jessie*.

Disney Channel Revista Oficial, con 52 páginas, un precio de 4,99 euros y un magnífico regalo, está dirigida a niñas de entre 8 y 12 años. La nueva publicación nace con vocación de convertirse en un lugar increíble donde las lectoras puedan descubrir toda la información de sus personajes y series favoritas, aprender, crear y potenciar sus habilidades desde un punto de vista constructivo, nuevo y atractivo. *Disney Channel Revista Oficial* va a ser el punto de encuentro para todas las jóvenes seguidoras del canal y también para todas aquellas lectoras que tengan ganas de aprender, descubrir cosas nuevas y pasarlo bien.

Motufashion

LA TIENDA DE MODA 'ON LINE' MÁS SEXY

MOTUFASHION ES una tienda *on-line* con infinidad de *looks* y tendencias que pone especial atención a las prendas y accesorios más sexis. Con una importante presencia en televisión –ha colaborado en *La que se avecina, GH Vip* o *Supervivientes*–, esta empresa española ha vestido a actrices con sofisticadas prendas de calidad. La barcelonesa Jenny Cortés, que creció viendo los maravillosos trajes de las mujeres que acudían al Liceo, es su diseñadora y la creadora del concepto (www.motufashion.com).

Hoteles Abalú

LUJO Y DISEÑO EN MADRID

ABALÚ HOTELES posee una de las mejores selecciones de hoteles boutique, apartoteles y suites de autor y hoteles de diseño en madrid. Cada habitación y suite, cada espacio, ha sido individualmente decorado por el diseñador español Luis Delgado. Con sus 30 suites y habitaciones, Abalú ofrece alojamiento de lujo y diseño en el centro de Madrid, en pleno barrio de Malasaña. En este establecimiento se funden lo retro y lo tecnológico (www.abaluhoteles.com).

CARMENA EN VERSIÓN ORIGINAL

LA QUE se ha montado con la web de desmentidos del Ayuntamiento de Madrid casi supera en repercusión y rasgado de vestiduras a la que han liado Mas y Guardiola. España es un país exagerado en todo, del fútbol a la historia, del corporativismo a la defensa y el ataque de las libertades. En su nombre, estos días se han dicho y escrito muchas tonterías. La iniciativa del Ayuntamiento de Madrid de crear su web informativa para corregir o enmendar lo que otros, medios y periodistas, han difundido sobre la actuación municipal, me parece de una inutilidad superior, casi tan alta como los grandes liberales que, con mentecatez corporativa, se han disparado a criticarla. Porque además de no servir para nada, salvo para el empeño de personas tan claramente defensoras de la libertad de expresión como Esperanza Aguirre, la web dejará constancia de algunos asuntos que puede que en el futuro se demuestre que no son tan ciertos como la alcaldesa Carmena cree ahora. Ese es su principal peligro. Lo demás, incluidas las absurdas comparaciones con Venezuela, Cuba y la Rusia soviética, cómo no, son auténticas estupideces. En épocas de vacas gordas y de dispendios variados, las instituciones utilizaban la publicidad para informar de sus logros, de sus pompas y de su servicio a la ciudadanía. Me parecía bien, y me parece mal que ahora no se informe así. Entonces, ningún medio ni periodista se quejaba. Porque la ropa de los liberales no se rasga cuando se paga tarifa publicitaria por página.

interviu.es/opinion

Eres la protagonista

¡Ayúdanos a descubrirte!

Chica 2015
interviú

Participa en el concurso **Chica Interviú 2015**. Solo tienes que entrar en www.interviu.es y enviar tus mejores fotos. La ganadora recibirá 3.000 euros de premio y será portada de ***interviú.*** Cada semana publicaremos en la revista y en nuestra web los nombres y las fotos de las candidatas.¡Apúntate!

Laura Rey

Adriana Viana

Carol Negueruela

Azahara Palacios

Aroa Moreno

Ana Bires

Lucía Alonso

Sara Evans

Sandra Martín

La portada de ayer

Ángel-Antonio Herrera

Raquel Mosquera
(2014)

SU REPORTAJE FUE UN CANTO AL ENTUSIASMO DE LA OPULENCIA ERÓTICA, Y REPLICÓ CON LUJURIA DE CORPIÑO A UNA ENCUESTA QUE ARRIESGABA QUE NOS HABÍAMOS OLVIDADO DEL SEXO

'PIN-UP' DE PELUQUERÍA

RAQUEL MOSQUERA fue la peluquera global, antaño, y luego fue también la *pin-up* global, por obra y gracia de un reportaje histórico en ***interviú,*** en la primavera del 2014. Por aquel entonces, recuerdo, cundía una encuesta donde se explicaba que la crisis nos había quitado las ganas. Las ganas del fútbol sexual, quiero decir. De modo que el subidón de ahogo económico nos iba dejando flojo o muy flojo el chut de la libido. Eso pasaba en la primavera del 2014, y yo vi el reportaje de Raquel Mosquera como un canto al entusiasmo de la opulencia erótica, y así lograba replicarle con lujuria de corpiño a aquella encuesta que arriesgaba que nos habíamos olvidado del sexo. Ya iba siendo hora de que al fin Raquel Mosquera se desabrochara. Y lo hizo con aires de *pin-up* de barrio, con un taburete de figuración, y el peinado de adorno, a lo Marilyn. Mosquera venía de ser una chica con medio armario de señora antigua que asomaba en los retratos en plan musa de albornoces de balneario a cambio de pegarse gratis una semanita de playa por el mundo, al costado de su primer marido, el inolvidable Pedro Carrasco. Hasta la vimos alguna vez posando, casi mar adentro, con los delfines de la zona, como una sirena bien criada, y a falta de la última dieta. No ha sido mujer de cobrar exclusivas, sino de cobrar viajes, más bien. El mejor reportaje es el que aquí se hizo, de giganta de peluquería de la esquina. La veíamos contenta, y eso mejora mucho la lámina. Mosquera, hasta ***interviú,*** se había hecho reportajes quizá sobrantes con mucho palmeral de fondo, o bien a orillas de la piscina, como si luego esas fotos solo las fuera a ver la familia escueta. Como si no las fuera a ver ni siquiera la familia. Hasta que llegó a estas páginas, y se lo montó de maciza sexy. Venía de ser un cruce de vacación y pena, un cruce de Bahamas y la López Ibor. Aquí se inauguró como lo que también era: una *pin-up* que no le regaña a la báscula. Como que prometió tener en su propia peluquería tres o cuatro ejemplares de *"su"* ***interviú,*** para que todas las clientas pudieran verla. Por si alguna se despistó, aquí la tienen. Por si quizá también se despistó alguno.

Fotos Alberto Bernárdez

COOKIE

Ana

Mi circo, mi sol

Abrí la puerta del apartamento. A la derecha, un largo pasillo, y al fondo, la silueta de Ana. Me miró y comenzó a correr hacia mí, desnuda, tan solo con unas zapatillas de ballet. Parecía volar.

factoria de medios
Empresa especializada en anuncios de líneas 806 y 803. Infórmese llamando al 91 217 41 59

Ana

En su última pirueta hizo un triple salto para quedarse haciendo el pino apoyando sus pies en mi boca y sus labios en mis muslos. Me recordó a la replicante de *Blade Runner*.

NIGHT-CLUB

Bagdad

★ NON STOP SHOW ★
ABIERTO TODAS LAS NOCHES
DE 23:00 A 5:00

Desde 1975
NIGHT CLUB
EXCLUSIVO
★ ★ ★ ★ ★

EL MEJOR SHOW EN VIVO

Nº1 en EUROPA

- ★ SHOW GIRLS
- ★ PRIVATE LAP DANCE
- ★ DESPEDIDA DE SOLTEROS

Quieres ver más?

Petra y Sophie Evans

SALA BAGDAD
Avda. Paralelo 58 - 08001 Barcelona
RESERVAS Tel: (+34) 93 442 07 77
info@bagdad.com

Visite a más de 80 chicas webcam en directo 24/7 online en: **www.bagdad.com**

LLAMA A LA **LINEA EROTICA BAGDAD: 803 43 44 35**

Precio llamada: Fijo 1,21 €/min. Móvil. 1,57 €/min. IVA inc. Mayores de 18 años. Call House SL. Apdo.Correos 18220, Madrid, 28080

Mi respiración se aceleró, sujeté a Ana de los tobillos y abrí levemente sus piernas. Su coño rasurado palpitaba. Mis piernas temblaron.

Ana

Este verano
calma tu sed
en nuestro
Canal del Placer
CINE
ADULTOS.com
Para más info: www.cineadultos.com

Ana

En lugar de dejarla caer suavemente sobre la moqueta, tiré de ella hasta que la vulva encajó en mi lengua. Yo seguí de pie y ella en el aire. Gemía mientras enderezaba su espalda.

NUEVA COLECCIÓN

Nº 8

BARRIO ROJO XXX

3 PELÍCULAS 6,95€

SIN RESTRICCIONES, SIN FRONTERAS, PARA LOS GUSTOS MÁS ESPECIALES

EL DÍA 10 DE CADA MES,
3 PELÍCULAS "X" EN UN DVD.
EL 10 DE AGOSTO, EL Nº8

Algún vecino abrió para mirar, hubo quien clavó la oreja en la pared. Me giré, nos giramos, entramos en mi casa. Posé el cuerpo blanquecino de Ana sobre la cama. Solté sus bailarinas y ella cerró los ojos. Descansa, mi sol; duerme, mi circo.

INTIMAX

El mejor cine para adultos elegido especialmente para ti

cada semana **3** **películas XXX** por 6,95€

intmax te la trae cada semana a tu quiosco

■ por PENAGOS y VIZCARRA

Última hora

'Chapo' Guzmán regresa unos minutos a la cárcel por el mismo túnel para recoger las gafas que se había olvidado

NUEVO
periodismo

NOTICIASDENAVARRA.COM, 18-7-15

Una ardilla borracha causa destrozos por valor de 450 euros

LAVOZDEGALICIA.ES, 17-7-15

La policía argentina se niega a investigar el robo a un ciego porque este no pudo ver nada

ELMUNDO.ES, 13-7-15

Dos años y medio de cárcel por mantener relaciones sexuales con su novia en la playa

ABC.ES, 20-7-15

El mayor defensor del monstruo del lago Ness afirma ahora que no existe

ELCONFIDENCIAL.COM, 17-7-15

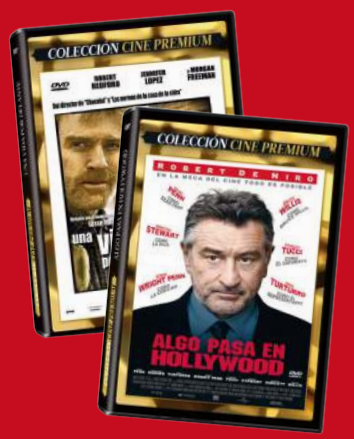
eBay frustra la venta de una bolsa de 'aire hipster' por 20.000 dólares

DESCUBRA ESTA SEMANA UN NUEVO TIEMPO

- DISEÑO COMPLETAMENTE RENOVADO
- LAS GRANDES EXCLUSIVAS DE SIEMPRE
- MÁS CONTENIDOS DE OCIO Y ESTILO DE VIDA
- COLECCIÓN CINE *PREMIUM* GRATIS

REVISTA + Algo pasa en Hollywood o Una vida por delante

SOLO 3,50 €



Todos los viernes en su quiosco

ultra fino

004 Almost nothing es decir... "casi nada"

okamoto®

JAPÓN

Desde 1934 un lider mundial en la producción de preservativos de alta calidad

Sheerlon® Technology

Entra en nuestra web y participa

www.on-today.com

ON® PRESERVATIVOS

Health & Quality